

# PROGRAMMA

## **Johann Sebastian Bach**

Cello suite no.1 in sol maggiore BWV 1007

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuet I  
Menuet II  
Gigue

## **Gaspar Cassadó**

Cello suite

I. preludio - fantasia  
II. Sardana  
III. Intermezzo e danza finale

## **Johann Sebastian Bach**

Cello suite no.1 in do maggiore BWV 1009

Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourée I  
Bourée II  
Gigue

**Marco Venturini** Si è diplomato nel 2014 col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida del M° Luca Simoncini al Conservatorio Venezia di Rovigo, successivamente ha conseguito la laurea di secondo livello in violoncello con 110 lode e menzione speciale. Nel Novembre del 2018 ha conseguito la laurea di secondo livello in musica da camera con la votazione di 110, lode e menzione. Attualmente studia con il Maestro Giovanni Sollima. Ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera con il Maestro Luca Simoncini, Estate Musicale di Sacile, Vacanze Musicali di Urbino, Festival del Mediterraneo dove risultando vincitore di una borsa di studio è stato invitato ad esibirsi con i docenti Federico Agostini, Fabrizio Merlini e Luca Simoncini al concerto finale del festival presso il teatro di Sassari. Ha partecipato alle masterclass dei Maestri Pier Narciso Masi, Enrico Bronzi, Giovanni Sollima, Floris Mijnders e David Geringas. In occasione del festival "Rovigo Cello City" ha collaborato con musicisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Massimo Quarta e Danilo Rossi. Da diversi anni suona con l'Orchestra d'Archi Arrigoni, partecipando a numerosi concerti, tournée e registrazioni ("Giovani di sicuro talento" - Rivista musicale Amadeus). Ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica di Bologna sotto la bacchetta del M° Hirofumi Yoshida e del M° Andris Poga, con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e con l'orchestra FVG Mitteleuropa. Con il trio "Hermes", è vincitore assoluto del concorso internazionale di "Legnago" e primo premio a "Città di Giussano". È membro effettivo dell'Ensemble "Promenade Strings" e del "Promenade CelloPiano Ensemble" con il quale ha inciso una selezione delle Passioni bachiane. Suona un violoncello Klotz del 1746).