

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAU Accademia Tiepolo
OroCaffè
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Panathlon)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**102^a STAGIONE DI CONCERTI
2023-2024**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

Orchestra del Teatro Goldoni
direttore **Eric Lederhandler**
pianoforte **Antonio Di Cristofano**

Mercoledì 10 APRILE 2024
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

Antonio Di Cristofano diplomato al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze con il M° A. Bacchelli, si è perfezionato con il M° M. Damerini. Si è esibito in recital e con orchestra presso prestigiose Istituzioni italiane ed estere. Ha collaborato con direttori quali M. Bosch, M. Alsop, C. Schulz, M. Zanini, C. Olivieri-Munroe, A. Chernushenko, L. Svarovsky, M. Sieghart, T. Kuchar, e con orchestre quali Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Radio Bucarest, Praga Radio Symphony Orchestra, Czech Philharmonic, Toronto Sinfonia, Philharmonique de Montreal, Jerusalem Symphony, Slovak Filharmonie, Dubrovnik Symphony Orchestra, Istanbul Symphony Orchestra, Sofia Philharmonic e recentemente con l'Orchestra della Scala di Milano. Si è esibito nell'Isaac Stern Auditorium nella Carnegie Hall con la New England Symphony e nella Sala Grande del Konzerthaus a Vienna con la Wiener Mozart Orchestra. Ha inciso per la Velut Luna e Millennium vari CD di cui è recentemente uscito l'ultimo con il titolo Encores. E' regolarmente invitato in Giurie di Concorsi Pianistici Internazionali ed è Professore Ospite al Conservatorio di Xiamen (Cina) e professore alla Accademia estiva Orpheus di Vienna.

Eric Lederhandler, belga, Direttore Associato al Teatro Goldoni di Livorno, ha debuttato con l'Orchestra Philharmonique Royal de Liège nel gennaio 2020. Ha studiato pianoforte e clavicembalo al Conservatorio di Bruxelles, ed ha inoltre conseguito il diploma di direzione di coro raggiungendo il livello più alto dei "Wiener Meisterkurse für Dirigenten" sotto la direzione di Salvador Mas Conde. Nel 1992 ha fondato l'orchestra da camera "Nuove Musiche", di cui è direttore in Belgio e all'estero. Ha ricevuto preziosi insegnamenti da Frank Shipway e da Yuri Simonov e collabora regolarmente con il teatro d'opera "la Monnaie", l'"Opéra Royal de Wallonie", "L'Opera Fiamminga", l'Opera Russa di Kazan e l'Opera Cinese di Shanghai. Collabora con numerose orchestre ed e' regolarmente invitato come ospite al Conservatorio di Sichuan, in Cina. In Belgio ha diretto l'"Ensemble Vocal" della RTBF e i cori del Conservatorio Reale di Bruxelles.

L'Orchestra del Teatro Goldoni costituita nel 2020, rappresenta un punto di riferimento nazionale ed internazionale per la sua Stagione Sinfonica e le sue produzioni come Sheherazade di Rimsky Korsakov o la Sinfonia VI di Tchaikovsky replicata dopo ben 90 anni dalla prima esecuzione italiana diretta da Pietro Mascagni. Le specificità artistiche dell'orchestra sono da ricercarsi nel repertorio lirico Mascagnano, Pucciniano e Verdiano. I direttori e i solisti con i quali l'orchestra ha collaborato ne hanno apprezzato la dinamicità e la disponibilità. Nelle annualità 2022 e 2023 l'Orchestra ha realizzato 164 concerti e realizzato coproduzioni con importanti istituzioni sinfoniche come l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica di Bari e l'Orchestra Sinfonica Siciliana.

PROGRAMMA

Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte
(1875-1937)

Robert Schumann Concerto in la mi per pianoforte, op. 54
(1810-1856)

Allegro affettuoso
Intermezzo: Andantino grazioso
Allegro vivace

Franz Schubert Sinfonia n. 6 in do maggiore
(1798-1828) "Die Kleine", D. 589

Adagio
Allegro
Andante
Scherzo: Presto
Più lento
Allegro moderato

Prima del concerto 'UN CAFFÈ' DI BENVENUTO' offerto da OROCAFFÈ 