

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine

**Con il sostegno di**  
Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

**Amici della musica di Udine**  
[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)  
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA  
DI UDINE**

**100<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI  
2021-2022**

***GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI***

**Orchestra Sinfonica Città di Grosseto**  
**Anfisa Bobbylova** pianoforte  
**Svilen Simeonov** direttore

Mercoledì 23 marzo 2022  
*Teatro Palamostre ore 19.22*  
***Udine***

**Anfisa Bobylova**, pianista Ucraina, inizia gli studi all'età di 6 anni con Lyudmila Popadyuk e a 10 anni tiemme il suo debutto. Continua lo studio del pianoforte alla Lviv Specialized Music School, con Tetiana Aleksandrova, durante il quale studia anche composizione con Myroslav Volynskiy. Dal 2010 studia alla Accademia Nazionale Ucraina P. Tchaikovsky, nella classe del Prof. Yuriy Kot, dove si laurea con lode 5 anni più tardi. Dal 2016 si perfeziona all'Università di Musica di Graz con i professori Manfred Tausch, Libor Novacek e Milana Cherniavska. In seguito ha seguito le master class di Robert Lewin, Milana Cherniavska, Aquiles Delle Vigne, Christoph Sischka, Antonio di Cristofano, Sergio di Simone, Sontraud Speidel, Chenxi Li, Jean Francois Heisser, Uta Weyand, Sofja Guljak, Oleg Stepanov, Volodymyr Vynnytskyi, Karst de Jong, Hugo Ticcianti, Kevin Lawrence. Ha vinto numerosi premi internazionali (Haydn prize e Gustav Mahler Philharmonic prize - Danubia Talents "Wiener Klassiker" Piano Competition - Arthur Rubinstein Piano Prize - OPUS 2021 music competition Poland - J. S. Bach at Ibiza International Piano Competition - Fausto Zadra Piano Competition - Chopin International Piano Competition in Hartford, CT, USA - Bartok International Piano Competition in Graz, Austria - Shostakovich Piano Competition in Dnipro, Ukraine). Anfisa ha suonato come solista sotto la guida di direttore quali Mariusz Smolij, Yuriy Bervetskyi, Taras Martynuk, Sergiy Rabiychuck. Dal 2017 è membro della Yehudi Menuhin Foundation.

**Svilen Simeonov**, direttore, arrangiatore e insegnante di fama internazionale, si è affermato come uno dei più importanti direttori d'orchestra della Bulgaria. Direttore Musicale e Direttore Principale della Sofia Amadeus Orchestra dal 1999 e della Burgas Opera & Philharmonic orchestra-society dal 2000, Direttore dell'Orchestra da Camera del Collegium Musicum - "Bankja" dal 1999, Direttore Principale della Vidin State Symphony dal 2001 e dell'orchestra Vidin Sinfonietta dal 2010, nonché Direttore ospite della Viennese Operetta Stage e Direttore ospite permanente della Nis Symphony in Serbia dal 2017. Dal 2003 è stato nominato Direttore Principale dell'Orchestra Sofia Sinfonietta, una delle più ambite orchestre bulgare. Ha molti riconoscimenti fra cui: il Premio Musicista dell'anno con l'orchestra Sofia Amadeus (1999) dalla Radio Nazionale Bulgara, il Premio Crystal Lyre (2001) con l'orchestra Collegium Musicum-Bankja e il Premio Lira d'Oro con l'orchestra Sofia Sinfonietta (2007) per alti risultati artistici nelle arti dello spettacolo. Nato e formatosi in Bulgaria, si è diplomato all'Accademia statale di Sofia e all'Accademia di musica e danza di Plovdiv con una laurea in clarinetto e direzione d'orchestra, e ha completato gli studi di direzione d'orchestra presso l'Accademia di Musica di Vienna. Ha diretto in Europa, Asia e America, in molte fra le più prestigiose sale da concerto, quali: la Berlin Philharmonic Hall, la Golden Hall del Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, Seoul Art Center in Korea, la Victoria Hall a Ginevra, l'Auditorium Rai A.Toscanini di Torino, il Palau de la Musica a Barcellona, e molte altre.

**L'Orchestra Sinfonica "Città di Grosseto"** nasce nel 1994. Si è esibita in molte località italiane riscuotendo da subito ampi consensi di pubblico e critica. Ha collaborato con artisti di fama internazionale come G.Garbarino, B.Canino, A. Ballista, D.Nordio, L.Angelov, E.Bátiz, M.Campanella, M.Damerini, F.A.Krager, Pier N.Masi, D.Rivera, E.Boncompagni, A.Lucchesini, A.Specchi, R.Plano, E.Yerushalmi, M.Conti, C.Rossi, D.Clevenger, C.Gasdia, D.Theodossiou, Hyperion Ensemble, M.Vukovic, A.Foà. Dal febbraio 2000 l'Orchestra accompagna in concerto pubblico la Finale del Premio Pianistico Internazionale "A. Scriabin". E' stata protagonista molto apprezzata di importanti stagioni liriche in Massa Marittima (GR), Castel Fiorentino (FI), Empoli (FI), Pescara, Nichelino (TO), Livorno, Perugia. Il suo repertorio operistico comprende Il trovatore, La traviata, Rigoletto, Otello, Nabucco, Il barbiere di Siviglia, Madama Butterfly, La bohème, Tosca, Turandot, Carmen, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, L'elisir d'amore, Don Pasquale, Lucia di Lammermoor, Norma, Così fan tutte, Gianni Schicchi. Apprezzata sia in Italia che all'estero, si ricordano il tutto esaurito al Teatro Verdi di Firenze nel 2006 e a Milano sia nell'Ottobre 2008 che a

Novembre 2018. E' stata invitata in Grecia, Germania, Romania, Francia, Austria, Svizzera. Nel 2012 l'Orchestra ha contribuito attivamente alla costituzione dell'Orchestra Filarmonica di Lucca di cui è divenuta parte stabile, fondamentale ed integrante, iniziando quindi con la stessa un'importante coproduzione realizzando concerti sinfonici e lirico-sinfonici di notevole impegno: fra tutti si ricordano i concerti al Musikverein di Vienna nella Golden Hall, per 6 anni di seguito, a partire dal 2013. Nel 2007 le è stato conferito dal Rotary Club di Grosseto il premio "Paul Harrys Fellows" per la cultura, e nell'Agosto 2008, nel riconoscimento del suo alto valore culturale, l'Orchestra ha ricevuto il "Premio Grifone d'Oro 2008" dalla Città di Grosseto. Nel 2014 l'Orchestra ha festeggiato il 20° anno di attività e a dare uno spessore assoluto e un ulteriore motivo di orgoglio a questo importante traguardo, l'Orchestra ha ricevuto la prestigiosa Targa con l'Adesione della Presidenza della Repubblica Italiana per i meriti artistici conseguiti nei 20 anni di attività, consegnato ufficialmente il 1° Gennaio 2014 in occasione del concerto inaugurale della XIV Stagione Concertistica.

## PROGRAMMA

- O. Respighi** (1879-1936) Antiche Danze e Arie per liuto: Suite III per orchestra d'archi Italiana: Andantino (Ignoto);  
Arie di corte: Andante cantabile (Jean-Baptiste Besard);  
Siciliana: Andantino (Ignoto);  
Passacaglia: Maestoso. Vivace (Ludovico Roncalli).  
*Nel 98° anniversario della prima mondiale 'Il Tramonto' di Ottorino Respighi, da lui diretta a Udine il 26 marzo 1924*
- W.A. Mozart** (1756-1791) Concerto n. 12 in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra  
Allegro - Andante - Allegretto.
- F.J. Haydn** (1732-1809) Sinfonia n. 1 in re maggiore Hob: I/1  
Presto - Andante - Finale: Presto.

---

### Prossimi concerti

**Venerdì 25 marzo 2022**

Sala Ajace ore 17.00

**FUORI ABBONAMENTO**

**Venerdì 8 aprile 2022**

Sala Ajace ore 17.00

**FUORI ABBONAMENTO**

**Mercoledì 13 aprile 2022**

Teatro Palamostre ore 19.22

Concerti a Palazzo

Alberto Busettini clavicembalo

*J.S. Bach 'Variazioni Goldberg' BWV 988*

Concerti a Palazzo

Lilyana Kehayova violoncello

*Musiche di Bach, Cassado, Tsoupaki*

Trio Euro-Asia violino, violoncello, pianoforte

Sarm Kim violino, Kirill Rodin violoncello, Roberta Pandolfi pianoforte

*Musiche di Beethoven, Shostakovich*