

**Con il contributo di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**

ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine

**Con il sostegno di**

Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno  
al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club,  
Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

**Amici della musica di Udine**

[www.amicimusic.ud.it](http://www.amicimusic.ud.it)

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

**AMICI DELLA MUSICA  
DI UDINE**

**101<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI**

**2022-2023**

**GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI**

**101<sup>a</sup> Stagione**

**ENSEMBLE BRUNIER LUCCA**

**Soprano Maria Bruno**

Mercoledì 22 MARZO 2023

*Teatro Palamostre ore 19.22*

***Udine***



### **Ensemble Brunier Lucca**

Soprano: Maria Bruno  
Flauto: Rosella Cascasi  
Violino: Fabio Ditto  
Violoncello: Arion Daci  
Pianoforte: Peter Yanchuk

L'Ensemble Brunier si è formata a Lucca nel 2021, grazie al Musicologo Renzo Cresti. Il loro intento è quello di esplorare linguaggi musicali del novecento e della musica contemporanea, accanto ai repertori classici più conosciuti. L'Ensemble si è esibita sia in Italia che all'estero: Lucca, Camerino, Milano, Trieste, Slovenia eseguendo spesso brani di compositori viventi. I componenti dell'ensemble svolgono attività musicale a livello nazionale ed internazionale sia come solisti che in formazione da camera, e si sono esibiti in teatri prestigiosi come il Konzerthaus di Berlino, il Teatro del Giglio di Lucca, il Teatro Verdi di Firenze, il Teatro Comunale di Ferrara, di Timisoara, di Liberec, tra gli altri.

Leader del gruppo è la soprano Maria Bruno, che per l'occasione della celebrazione dei 100 anni dalla fondazione della Società Italiana di Musica Contemporanea, fondata da Alfredo Casella nel 1923, ci presenta un programma che spazia dai classici del 700' fino alla musica d'oggi, omaggiando doverosamente Casella stesso e Ottorino Respighi, a 99 anni dalla sua presenza a Udine (24 marzo 1924).

Si ringrazia la SIMC e il suo presidente attuale, il compositore Andrea Talmelli, per la preziosa collaborazione.

### **PROGRAMMA**

<b>Fran Joseph Haydn</b>	London Trio n. 1 per flauto, violino, violoncello ( <i>Allegro Moderato- Andante – Vivace</i> )
<b>Ottorino Respighi</b>	Invito alla danza / Stornellatrice / Scherzo per canto e pianoforte
<b>Ottorino Respighi</b>	Berceuse – Romanza – Madrigale per violino e pianoforte
<b>Franz Lear</b>	La Canzone della Vilia per soprano, flauto, violino, violoncello e pianoforte
<b>Alfredo Casella</b>	A la manière de C. Debussy e V. D'Indy per pianoforte
<b>Andrea Mannucci</b>	2 Gazzelle per soprano e pianoforte
<b>Andrea Talmelli</b> <b>Andrea Talmelli</b>	L'aquilone per flauto Versi Sottili per soprano e pianoforte
<b>Alfredo Casella</b>	Cocktail's Dance per pianoforte
<b>George Bizet</b>	Habanera per soprano, flauto, violino, violoncello e pianoforte

#### Prossimi concerti

**Mercoledì 12 aprile 2023** Teatro Palamostre ore 19.22 **Roberto Cappello** pianoforte

*'Il Liszt mistico' Musiche di Liszt*

**Venerdì 28 aprile 2023** Sala Ajace ore 17.00 **Carlo Corazza** pianoforte

FUORI ABBONAMENTO *Concerto ERT Musiche di Corazza, Schubert*