

**Con il contributo di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**

ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine  
Confindustria Udine

**Con il sostegno di**

Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
ABAU Accademia Tiepolo  
OroCaffè  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center  
Club Service del territorio (Rotary, Lions, Fidapa, Panathlon, Soroptimist)

**Amici della musica di Udine** [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

*Prima del concerto 'UN CAFFÈ' DI BENVENUTO'  
offerto da OROCAFFÈ'*



**AMICI DELLA MUSICA DI UDINE**

**CONCERTI TORRIANI**

**VENERDI 22 MARZO 2024**

**ore 17.00**

Torre di Santa Maria, Via Zanon 24

**Udine**

**ANTONELLA BENATTI**

**Flauto**

**NONA KRINCEVA**

**Pianoforte**

## ANTONELLA BENATTI

Dopo aver conseguito la maturità classica si diploma in flauto al conservatorio « Arrigo Boito » di Parma e consegue il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio « Giuseppe Verdi » di Milano.

Si perfeziona con Enzo Caroli e Conrad Klemm.

Attualmente è dottoranda in « Flute art e performance » presso la New Bulgarian University di Sofia con la Prof.ssa Luisa Sello e cura la ricerca tra la relazione fra il testo e l'azione musicale nell'opera di Philippe Gaubert.

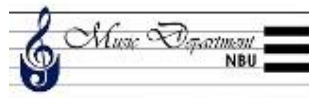
Il suo repertorio spazia dalla musica rinascimentale a quella contemporanea con un interesse particolare per la musica francese composta tra la fine dell'ottocento e la prima metà del novecento.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero in varie formazioni cameristiche e con diverse orchestre.

## NONA KRINCHEVA

Pianista bulgara, inizia gli studi alla National Music School di Sofia, e termina la propria formazione all'Accademia Nazionale di Musica della stessa città, conseguendo la laurea di primo e secondo livello. Ottiene poi il dottorato di ricerca (PhD) alla SWU Blagoevgrad nel 2018. E' pianista accompagnatrice ufficiale della New Bulgarian University dal 2011, nonché docente presso la stessa istituzione. Ha al suo attivo una ricca esperienza concertistica nell'ambito della musica da camera.

In collaborazione con la New Bulgarian University di Sofia



## PROGRAMMA

### *La Francia, Philippe Gaubert e il suo tempo*

Ph. Gaubert (1879-1941)	Sonata n°1 (Moderato - Lento – Allegro moderato)
A. Casella (1883-1947)	Barcarola e Scherzo <i>Dedicato a Phillippe Gaubert</i>
P. Taffanel (1844-1908)	Andante pastorale e Scherzettino <i>Dedicato a Phillippe Gaubert</i>
Ph. Gaubert.	Sonata n°2 (Pastorale – Andante – Molto vivo)