

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAU Accademia Tiepolo
OroCaffè
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Panathlon)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**102^a STAGIONE DI CONCERTI
2023-2024**

**GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI**

SANTUCCI QUINTET

(tromba, voce, pianoforte, contrabbasso, batteria)

Cicci Santucci tromba

Fabiana Rosciglione voce

Alessandro Bonanno (pianoforte)

Lorenzo Mancini (contrabbasso)

Davide Pentassuglia (batteria)

**Mercoledì 21 febbraio 2024
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine**

Colonne sonore italiane / Morricone, Rota
LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO
CICCI SANTUCCI quintet

Cicci Santucci, storico musicista del jazz italiano attualmente residente negli Stati Uniti, è stato interprete originale della colonna sonora del celebre film “La Leggenda del Pianista sull’Oceano”, composta da Ennio Morricone per la regia di Giuseppe Tornatore.

Si è esibito in molti concerti dedicati alla grande musica del cinema italiano, facendo conoscere il loro progetto artistico anche alle platee di New York e Miami.

Il Santucci quintet si è esibito anche in occasione del Premio alla Carriera consegnato al regista Martin Scorsese, nell’ambito del Festival del Cinema di Roma.

Il repertorio di musiche da film è stato inciso nel CD “Film Favorites”, registrato nel 2000.

Cicci Santucci incontra ancora una volta il linguaggio improvvisativo della tromba del pregno dell’eredità del be-bop, da una parte, e di uno straordinario lirismo così tanto apprezzato da grandi maestri quali Armando Trovajoli, Lionel Hampton, Gato Barbieri, Gil Evans e molti altri.

“Lui ha suonato per me in maniera indimenticabile. Sempre all’altezza di una prestazione artistica unica. Dovrò sempre ringraziarlo quando lo incontrerò”: così ha scritto di lui Ennio Morricone.

Prima del concerto ‘UN CAFFE’DI BENVENUTO’offerto da OROCAFFE’



PROGRAMMA

Oblivion (Piazzolla)

La Leggenda del Pianista sull’Oceano (Morricone)

Skyfall (Adele)

Breve Amore (Piccioni)

Speak Low (Weill)

Nuovo Cinema Paradiso (Morricone)

La Strada/Il Padrino (Rota)

Over the Rainbow (Arlen)

Blue Skies (Berlin)

Estate (Martino)

Metti una sera a cena (Morricone)

Smile Chaplin ed altre colonne sonore di grandi film della storia del cinema