

DONATELLO ENSEMBLE La peculiarità dell'ensemble è quella di abbinare personali doti solistiche all'esperienza cameristica, con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo, non trascurando le espressioni più attuali. I musicisti sono stati scelti, accanto al talento musicale, per capacità comunicative ed espressive carismatiche basate su un naturale, giocoso ed empatico modo di porsi al pubblico. Il debutto è avvenuto a Vienna nel 2013 a cui sono seguiti concerti a Bratislava per l'apertura del Festival 'La dolce Vitaj 2015', a Roma in Piazza Navona, all'Expo di Milano 2015, al Festival Udine Castello e in centri della Mitteleuropa. Leader del gruppo è la flautista Luisa Sello che, accanto alla carriera internazionale come solista, intende proporre repertori cameristici in cui il flauto si integra alle sonorità degli archi.

ACCADEMIA NAONIS Fondata dal maestro Beniamino Gavasso, è formata dai musicisti dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone, fondata nel 1998 e riconosciuta fra le più rappresentative orchestre regionali. Fin dalla sua fondazione realizza importanti progetti musicali esibendosi anche in prestigiose sale e Teatri del panorama nazionale. Nel suo curriculum può vantare numerose collaborazioni con solisti, musicisti, cantanti di musica leggera, artisti e direttori di fama internazionale. L'Accademia Naonis da sempre presta particolare attenzione ai giovani musicisti e porta avanti progetti che trovano la loro realizzazione anche in collaborazione con enti, soggetti pubblici, privati e associazioni. L'intento è di potenziare i legami con i professionisti e le realtà presenti nel territorio regionale in connubio con il più esteso panorama musicale nazionale e internazionale, creando rete e facendo tesoro dell'attitudine ad essere "ponte fra culture" per infondere quelle emozioni che solo l'arte può suscitare.

Vito Clemente Ha vinto il primo premio del *Mitsubishi UFJ Trust* per la migliore esecuzione dell'anno in Giappone e il premio come miglior spettacolo dell'anno dello Stato di San Paolo in Brasile. Diplomato con lode in Direzione d'orchestra, Composizione, Pianoforte, Musica vocale da camera, ha diretto in tutto il mondo in tutto il mondo incidendo oltre venti fra CD e DVD per Dynamic, Bongiovanni, Tactus e DigressioneMusic. Ha effettuato registrazioni televisive e radiofoniche per Rai1, Rai3, Raisat, Canale5, Rete4.

Luisa Sello Definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra.

PROGRAMMA

G.PH. TELEMANN Suite in la minore per flauto e orchestra

Ouverture
Les Plaisirs I
Les Plaisirs II
Air à l'Italian
Menuet I
Menuett II
Réjouissance
Passepied I
Passepied II
Polonaise

LUIGI GARZONI Quartetto e Valzer per orchestra

ERNANI AGUIAR (1950) Quatro momentos n. 3 (1979)

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) Tango per Astor

Violentango
Los Pajaros Perdidos
Milonga da 'Midsummer Night's Dream'
Ausencias
Celos
Adios Nonino
Oblivion
Libertango
(Trascrizioni per flauto e archi di Vincenzo Anselmi)

PROSSIMI CONCERTI

Mercoledì 31 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Immagini da Buenos Aires'
Sala Ajace Udine **Chamber Soloists Flirtango**