

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale /  
Università degli Studi di Udine  
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati  
Club per l'UNESCO di Udine  
Confindustria Udine

**Con il sostegno di**  
Banca di Udine Credito Cooperativo  
NordGroup  
ABAU Accademia Tiepolo  
OroCaffè  
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz  
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Panathlon)

**Amici della musica di Udine** [www.amicimusic.ud.it](http://www.amicimusic.ud.it)  
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA  
DI UDINE**

**102<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI  
2023-2024**

***GRANDE MUSICA  
GRANDI INTERPRETI***

**JESS SALON-QUARTETT**

**2 violini, violoncello, pianoforte**

**Mercoledì 31 gennaio 2024**  
*Teatro Palamostre ore 19.22*  
**Udine**

## Jess-Salon-Quartett

Johannes Kropfitch (pianoforte)

Elisabeth e David Kropfitch (violini)

Stefan Kropfitch (violoncello)

Il Jess – Trio – Wien tiene concerti in tutto il mondo da piu' di 30 anni oltre a presentare un proprio ciclo di concerti alla Konzerthaus di Vienna. Lo straordinario talento dei tre fratelli è stato scoperto presto e sviluppato da insegnanti come Wolfgang Schneiderhahn, Stanislaw Neuhaus, Hans Graf e Tobias Kühne sotto la cui guida tutti hanno ottenuto diplomi con il massimo dei voti e la lode. Già in giovanissima età hanno vinto numerosi concorsi come Solisti, in Duo e in Trio. A questi è seguita una attività concertistica nelle più rinomate sale da concerto. Il loro debutto agli Amici della Musica, ancora giovanissimi, è avvenuto nel dicembre 1988.

Attualmente Johannes Kropfitch è Professore di pianoforte presso la Privatuniversität für Musik und Kunst della città di Vienna (MUK) dove è anche direttore del dipartimento tastiere e vicedirettore.

Stefan Kropfitch è professore di Violoncello e direttore del dipartimento degli archi presso l'Università di Musica e Arte di Vienna (MDW) mentre Elisabeth Kropfitch è Professore di Violino presso la stessa Università.

Al Jess Trio Wien si affianca il giovane David Kropfitch, già invitore di concorsi e laureato al Konservatorium Wien.

## PROGRAMMA

### Johannes Brahms (1833-1897)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in si Maggiore op.8  
(Allegro con brio / Scherzo: Allegro molto / Adagio / Allegro)  
*Jess Trio Wien*

### Johannes Kropfitch (1960)

Sonata per violino e pianoforte op. 35  
(Sinfonia: Maestoso moderato / Canzonetta / Alla marcia:  
Allegro risoluto / Rondo: Presto)  
*David e Johannes Kropfitch*

### Joseph Lanner (1801-1843)

„Wiener Platzler“  
„Wien bleibt Wien“ (Johann Schrammel)  
„An der Donau, wenn der Wein blüht“ (Franz Grothe)  
„Ich muss wieder einmal in Grinzing sein“ (Ralph Benatzky)  
„Es wird ein Wein sein, ...“ (Ludwig Gruber)  
„Drunt in der Lobau“ (Heinrich Strecker)  
„Wien, Wien nur du allein“ (Rudolf Siczynski)  
Arrangiamenti di Johannes Kropfitch  
*Jess-Salon-Quartett*

### Johann Strauß Sohn (1825-1899)

Arrangiamenti di Johannes Kropfitch  
"Tritsch – Tratsch" Polka, op. 214  
„Geschichten aus dem Wienerwald“, Walzer op. 325  
„Wiener Blut“, Walzer op. 354  
„Kaiserwalzer“, op. 437  
„An der schönen blauen Donau“, Walzer op. 314  
Arrangiamenti di Johannes Kropfitch  
*Jess-Salon-Quartett*