

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine

www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

VBI MELOS NEC IBI MALI

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**101^a STAGIONE DI CONCERTI
2022-2023**

**GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI**

101^a Stagione

**CLAUDIA SEVILLA
ANTONIO SORIA**

Pianoforte a 4 mani

**Mercoledì 25 gennaio 2023
Teatro Palamostre ore 19.22**

Udine

Claudia Sevilla Professore alla “École International de Musique et Danse” a Casablanca (Marruecos) dal 2018 al 2021, e’ attualmente titolare della cattedra di pianoforte, musica e arte scenica al CPM “Torrejón y Velasco” di Albacete in Spagna. Specializzata anche in fortepiano e musicologia, si e’ formata al CSM “Rafael Orozco” di Córdoba, all’ École Normal “Alfred Cortot” e all’Université de la Sorbonne di Parigi dove ha conseguito il Master di interpretazione sotto la guida di Ramzi Yassa, Paul Blacher, Jeanne Roudet, Albert Attenelle, Christopher Elton, David Kuyken, Hortense Cartier-Bresson, Denis Pascal e Antonio Soria. Con quest’ultimo suona in duo a 4 mani tenendo numerosi concerti in Belgio, Italia, Francia e Spagna. Ha suonato tra le altre sedi alla *Abadía de Royaumont, Cité Internationale Universitaire (Pájaro de Fuego de Stravinsky)*, al teatro *La Coupole sotto la direzione di Adrian McDonnell*, e nella *Sala Buñuel del Colegio de España de la Cité Universitaire de Paris*.

Antonio Soria “Grande successore delle glorie della tastiera come Iturbi e De Larrocha” scrive di lui il critico internazionale (Horacio Velázquez. Buenos Aires Music Mail Aires - Argentina-, n° 186, ott.nov.1997). Formatosi a Barcellona e Bordeaux con in maestri Ramón Coll per il pianoforte e Francis Chapelet per l’organo, si e’ perfezionato con Vlado Perlemuter, Germaine Mounier, M^a Joao Pires, Alexis Weissenberg e Alicia de Larrocha, che definisce la sua registrazione per pianoforte dell’opera di Joaquín Turina, (in 16 CD), come “Integral Histórica”. Si esibisce come solista in più di venti paesi con numerose orchestre e insieme ad artisti come Elena Obraztsova, Paul Meyer o Paul Badura-Skoda. Vincitore del Concorso Internazionale di Interpretazione musical “Paper de Música de Capellades” di Barcellona, Antonio Soria è docente di ‘Estetica e creatività musicale’, Master e dottorato di ricerca all’Università di Valencia, e di musicologia presso l’Università di La Rioja. E’ professore cattedratico di pianoforte al CSMCLM e al Centro Universitario Forum Musikae di Madrid. Giuria in concorsi internazionali di pianoforte quali Clara Haskil (Vevey), Oporto, “Chopin” di Roma, e’ anche impegnato nella ricerca e nella didattica. Suoi articoli sono pubblicati sull’ *International Journal of Music Education* della ISME (*International Society of Music Education*). www.antoniosoria.com

PROGRAMMA

"Impressioni spagnole"

Joaquín Tadeo De Murguía (1759-1836)	Sonata in Sol Maggiore Allegro comodo Andante
Joaquín Turina (1882-1949)	La Procesión del Rocío, op. 9 (elaborazione di Jacques Lerolle) Triana en fiesta La Procesión
Antón García-Abril (1933-2021)	Zapateado
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Tres divertimentos sobre temas de autores olvidados Deciso (en forma de chotis) Dolce (en forma de Habanera) Vivo (en forma de Vals-Jota)
Maurice Ravel (1875-1937)	Rapsodia spagnola Prélude à la nuit Malagueña Habanera Feria
Prossimi concerti Venerdì 3 febbraio 2023 Sala Ajace ore 17.00 <i>Concerto ERT</i> Martedì 14 febbraio 2023 Teatro Palamostre ore 19.22	Concerti a Palazzo Bruno Canino – Aurora Sabia pianoforte a 4 mani <i>Musiche di Brahms, Fauré, Poulenc</i> FUORI ABBONAMENTO Jess Trio Wien violino, violoncello, pianoforte Elisabeth Kropfitch vn, Stefan Kropfitch vc, Johannes Kropfitch pf <i>Musiche di Mozart e Schubert</i>