



Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG e PromoTurismo, dalla Fondazione Friuli, dall'ERT, dal Club per l'Unesco di Udine

Biglietti d'ingresso fino ad esaurimento dei posti 20' prima del concerto Interi € 15 / Ridotti € 10

**INGRESSO GRATUITO CON FVG CARD**

IN TUTTI I CONCERTI SARANNO RISPETTATE LE NORME DI TUTELA SANITARIA

Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia  
[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

## FESTIVAL UDINE CASTELLO



UDINE 18 Settembre / 14 ottobre

**2022** 9<sup>th</sup> edition

Festival in collaboration with EFA International

**Venerdì 14 ottobre 2022**

**Ore 17.00**

**Sala Ajace  
Udine**

## AMIR FARID

Vincitore dell'Australian National Piano Award, il pianista americano Amir Farid, di origine iraniana-australiana, viene descritto dalla critica specializzata 'assoluto talento musicale, pianista dalla grande intelligenza ed integrità' esecutiva'. Farid ha suonato con le più importanti orchestre e direttori, quali Christopher Hogwood, Oleg Caetani, Johannes Fritsch, Alexander Briger, Marko Letonja e Benjamin Northey.

Dopo la laurea al Royal College di Londra con Andrew Ball, si è esibito nelle più rinomate sale da concerto; Carnegie Hall New York, St. Martin in the Fields London, Mostly Mozart festival al Lincoln Center New York, Al-Hashemi-II Kuwait, MONA FOMA Festival Hobart, Coriole Festival SA, Huntington Festival NSW, oltre che in Canada, Europa, Nuova Zelanda e Cina.

Ha suonato accanto ad artisti come il tenore Ian Bostridge, violinisti Arabella Steinbacher e Nikki Chooi, violoncellisti Mats Lidström, Alexander Baillie e Martin Loveday, soprano Greta Bradman and Siobhan Stagg, baritono Wolfgang Holzmair, flautista Michel Bellavance e il clarinetista Philippe Cuper. Molte delle sue incisioni Cd hanno ottenuto l'Australian Independent Music Award e lui stesso è stato nominato 'recorded artist' sul catalogo Spirio della Steinway & Sons.

Dal 2017 è il pianista ufficiale del Vocal Arts department della Juilliard School di New York.

Omaggio a **Pierluigi Cappello** a 5 anni dalla scomparsa

**Gianni Nistri** Letture di alcuni sue liriche in lingua italiana e lingua friulana

## IL PIANOFORTE RINATO

Presentazione del rinnovato pianoforte gran coda da concerto Steinway & Sons 1961, storica acquisizione degli AdM di Udine.

### Descrizione del processo di restyling del pianoforte a cura di Lorenzo Cerneaz

Dopo anni di attese, lo storico pianoforte, sul quale si sono esibiti Richter e Rubinstein, tornerà a svelare le splendide sonorità. Il rinnovamento è stato reso possibile grazie all'intervento straordinario della Fondazione Friuli, al contributo e alla competenza di Steinway & Sons FVG di Lorenzo Cerneaz ed al prezioso lascito del compianto socio ed amico Ing. Sandro Marzona.

### Interventi delle autorità

## PROGRAMMA

Letture di alcune liriche di Pierluigi Cappello in lingua friulana

**Franz Joseph Haydn** 12 Variazioni in mi bemolle maggiore (1732-1809)

Letture di alcune liriche di Pierluigi Cappello in lingua italiana

**Robert Schumann** Carnaval, Op.9 (1810-1856)

1. *Préambule* / 2. *Pierrot* (MI bemolle Moderato) / 3. *Arlequin* (Vivo)
4. *Valse noble* (Un poco maestoso) / 5. *Eusebius* (Adagio)
6. *Florestan* (Passionato) / 7. *Coquette* (Vivo)
8. *Réplique* / 9. *Papillons* (Prestissimo) / 10. *A.S.C.H. - S.C.H.A: Lettres Dansantes* (Presto) / 11. *Chiarina* (Passionato) / 12. *Chopin* (Agitato)
13. *Estrella* (Con affetto) / 14. *Reconnaissance* (Animato)
15. *Pantalon et Colombine* (Presto)
16. *Valse Allemande* (Molto vivace) Intermezzo: *Paganini* (Presto)
17. *Aveu* (Passionato) / 18. *Promenade* (Comodo) / 19. *Pause* (Vivo)
20. *Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins*