

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine

www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**101^a STAGIONE DI CONCERTI
2022-2023**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

101^a Stagione

EDUARDO DELGADO
pianoforte

Mercoledì 11 GENNAIO 2023
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

EDUARDO DELGADO

Pianista dalla fama internazionale definito 'musicista dalle mille sfumature' dalla stampa norvegese, è stato acclamato dalla stampa russa come 'pianista di grande compenetrazione e rara espressività'.

Membro di giuria in concorsi internazionali (William Kapell, Gina Bachauer, San Antonio International Piano Competition, Vega in Japan) ha fatto parte anche del Martha Argerich International Piano Competition di Buenos Aires.

La sua didattica è conosciuta ovunque, e in particolar modo in Giappone e in California, dove ha insegnato per anni nelle università e in master class. Alla Università di Stato della California ha fondato una borsa di studio per pianisti di talento in omaggio alla pianista Alicia de Larrocha, con la quale ha presentato un recital nel 1998 alla Richard Nixon Library di Yorba Linda, in California.

Nel suo repertorio figurano i lavori romantici di Schumann, Liszt, Chopin, Mendelssohn, e poi ancora le composizioni di Bach, Mozart e Beethoven. Accanto a ciò Delgado è esperto conoscitore della musica di Ginastera, del quale ha registrato l'opera completa dei lavori per pianoforte. Suona regolarmente al Verbier Festival in Svizzera e al Martha Argerich Festival di Lugano e Buenos Aires.

Ha collaborato con Martha Argerich in numerosi recital suonando in duo, e recentemente eseguendo con lei le Romanze di Carlos Guastavino. Solista con orchestra, ha spesso eseguito lavori di Prokofiev, Arensky e Stravinsky.

Allievo della scuola di Scaramuzza a Buenos Aires, nella quale si sono formati, tra gli altri, Martha Argerich e Bruno Leonardo Gelber, risiede tra la sua amata Buenos Aires e la California, con viaggi europei annuali, dove tiene anche numerosi master class. Per la prima volta a Udine, Eduardo Delgado omaggia gli Amici della Musica nel 101° compleanno dell'attività.

PROGRAMMA

- J.S. Bach** (1685-1750) Preludio e Fuga in La minore BWV 543
Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt (1811-1886)
- F. Mendelssohn** (1809-1847) Variations sérieuses per pianoforte, op. 54 (1841)
- Astor Piazzolla** (1921-1992) 'Adios Nonino'
elaborato per pianoforte dal quintetto originale
da Jose' Bragato (1915-2017)
- Johannes Brahms** (1833-1897) Variazioni e Fuga su un tema di Händel, op. 24, per pianoforte

Prossimi concerti

Mercoledì 25 gennaio 2023 **Claudia Sevilla – Antonio Sória** pianoforte a 4 mani
Teatro Palamostre ore 19.22 *'Impressioni spagnole'*
Musiche di Turina, Tadeo De Murguía, Montsalvatge, Ravel

Venerdì 3 febbraio 2023 * Concerti a Palazzo
Sala Ajace ore 17.00 **Bruno Canino – Aurora Sabia** pianoforte a 4 mani
Concerto ERT *Musiche di Brahms, Fauré, Poulenc* FUORI ABBONAMENTO