

Biglietti d'ingresso fino ad esaurimento dei posti 20' prima del concerto Interi € 15 / Ridotti € 10 Prenotazioni tel. +39.0432.506925

INGRESSO GRATUITO CON FVG CARD

Per tutti i 4 eventi accesso a prezzo ridotto ad ogni sede dei Civici Musei (Musei del Castello-Casa Cavazzini-Museo Etnografico) Coupon da ritirare al desk dei concerti.

Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG e PromoTurismo, dalla Fondazione Friuli, dall'ERT, dal Club per l'UNESCO di Udine.

Camera di Commercio
Pordenone - Udine



FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismo.fvg.it



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

IN TUTTI I CONCERTI SARANNO RISPETTATE LE NORME DI TUTELA SANITARIA

Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia
www.amicimusica.ud.it



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine



FESTIVAL UDINE CASTELLO

nell'ambito di
Friuli Concertante



27 Settembre / 18 ottobre 2020
Teatro Palamostre

UDINE

Domenica 11 ottobre ore 17

Teatro Palamostre

Udine

I SERENISSIMI PIFFARI

Fabiano Martignago, Manuel Staropoli, Luca Ventimiglia, Arrigo Pietrobon (Flauti Dolci, Cromorni, Bombarde, Musette, Rauchpfeife)

Mariangela Di Gianni, Giuliana Casagrande, Aurora Staropoli, Andrea Muscas (Danza storica)

I Serenissimi Piffari sono un ensemble specializzata nella musica rinascimentale e del primo barocco nell'esecuzione di musiche con strumenti copie di originali dell'epoca atte a ricostruire l'atmosfera che si poteva vivere nelle corti Europee tra il XVI e il XVII secolo. Ispirate dai cosiddetti "Piffari", i suonatori di Cornetti e Tromboni nella Repubblica di Venezia, l'ensemble è costituito prevalentemente da strumenti a fiato e viene affiancato da due ballerine esperte in coreografie d'epoca. L'ensemble si esibisce anche con riproduzioni di abiti dell'epoca.

Manuel Staropoli: Docente di Flauto Dolce presso il conservatorio Tartini di Trieste e di Flauto Traversiere al conservatorio di Vicenza. Appassionato di ricostruzione storica, non solo in musica, si colloca a metà strada tra la musica classica/antica e il Rock/l'Heavy Metal.

Fabiano Martignago: Diplomato in Flauto dolce è vincitore di diversi premi internazionali. Collabora con prestigiosi Ensemble (Pomo d'oro, Collegium Pro Musica, etc). E' docente di Flauto dolce presso il Conservatorio Braga di Teramo.

Luca Ventimiglia: Diplomatosi in Flauto dolce con L. Cavasanti ha seguito corsi di perfezionamento con i migliori flautisti dolci (K. Boeke, W. Van Hauwe, etc.). Si dedica con passione agli strumenti a fiato di tradizione popolare con il suo gruppo DiaDuit.

Arrigo Pietrobon: Diplomato in Oboe e flauto dolce, ha al suo attivo una carriera da solista all'oboe barocco e di orchestrale collaborando che l'orchestra di Padova e del Veneto e la Filarmonia Veneta. E' docente di Flauto dolce presso il Liceo Musicale di Castelfranco V.to.

Mariangela Di Gianni: Laureata in scienze dell'Educazione, ha seguito corsi di danza storica con Giuliana Casagrande, Bernhard Girardi e Ilaria Sainato Presso la SMAV. Dal 2016 realizza abiti e accessori di varie epoche storiche.

Giuliana Casagrande: dopo aver studiato pedagogia al Mozarteum di Salisburgo, si è diplomata in Flauto Dolce con M. Staropoli. Si è specializzata in danza storica con B. Santuzzo, e G. Skamletz. Insegna Flauto dolce presso varie scuole statali di musica dell'Alta Austria

Programma

progetto SPUREN / TRACCE

'Gli strumenti musicali di Giovanni da Udine nell'opera di Raffaello'
introduce la dott.ssa Liliana Cargnelutti

Giorgio Mainerio (1535 – 1582)

Putta Nera Ballo Furlano - Tedescha - L'arboscello Ballo Furlano - Ballo Francese

Thoinot Arbeau (1519 – 1595)

Belle, qui tiens ma vie - Branle de Pois - Branle de Chevaux

Praetorius (1571 – 1621) **Thoinot Arbeau** (1519 – 1595)

Balletto - La Volta/Joyssance/La Volta La Bourre

Thoinot Arbeau (1519 – 1595)

Branle Simple - branle d'ecosse - branle de la montarde

Giorgio Mainerio (1535 – 1582)

Pass'e mezzo antico - Pass'e mezzo della Paganina

Tielmann Susato (1510 – 1570)

Ronde- La Battaglia - La Morisque

Giorgio Mainerio Caro Ortolano - Schiarazula Marazula

Prossimo concerto

Domenica 18 ottobre ore 17

Teatro Palamostre
Udine

GORIZIA GUITAR ORCHESTRA

Claudio Pio Liviero direttore

Pierluigi Corona chitarra solista

Musiche di Vivaldi, Tortora, Rodrigo, Brower

Interi € 15 / Ridotti € 10 Prenotazioni tel. +39.0432.506925