Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agjenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAUD Accademia Tiepolo
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA DI UDINE

105ª STAGIONE DI CONCERTI 2026-2027

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

Kazak State Symphony Orchestra
Chamber Group
Direttore **Askar Duisembayev**
Violino **Aiman Mussakayajeva**

„Oltre"

Mercoledi' 25 novembre 2026
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

L’orchestra Sinfonica Kazaka è uno dei preminenti ensemble di stato della Repubblica del Kazakhstan. Il gruppo di musica da camera che lo rappresenta è formato da musicisti professionisti, laureati e vincitori di concorsi, che si distinguono per virtuosismo e capacità interpretativa. L’ensemble ha un repertorio che va dal barocco fino alle forme musicali contemporanee, comprese le musiche di tradizione e folk dello stile popolare kazako. L’orchestra rappresenta lo stile nazionale del suo popolo ed agisce da ambasciatore nel mondo della sua cultura e tradizioni. Ha collaborato con eminenti musicisti quali V. Spivakov, V. Tretyakov, T. Grindenko, M. Pletnev, I. Gavrysh, S. Kravchenko, G. Vinishhofer, D. Schwarzberg, A. Levitan, K. Blacher, I. Schuldtmann, A. Stenberg. Diretta da insigni maestri tra cui J. Suk, E. Schmieder, J. von Bertoli, D. Bartolossi, si esibisce con il supporto del Ministero della Cultura della Repubblica del Kazakhstan, frequentando Fetsival prestigiosi in Europa, Asia, America. Fondata dalla rinomata violinista Aiman Mussakhajayeva, è ormai considerata l’icona per eccellenza della cultura musicale accademica Kazaka.

Aiman Mussakhajayeva diplomata al Conservatorio di Stato “Čajkovskij” di Mosca nella classe del Professor V. Klimov, ha vinto le più prestigiose competizioni violinistiche internazionali: Concorso di Belgrado, il Concorso “Paganini” di Genova, il Concorso di Tokio, il Concorso “Sibelius” di Helsinki e il Concorso “Čajkovskij” di Mosca. Suona in recital, come camerista e come solista con orchestra nelle più importanti sale da concerto in Europa, Asia e negli Stati Uniti d’America. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti: Artista del Popolo, Artista Onorata della Repubblica dell‘Uzbekistan, Accademica dell’International Academy of the Arts, “Artista per la Pace” dell‘Unesco. Suona regolarmente nei principali teatri e sale di tutto il mondo quali la Philharmonie di Berlino, Carnegie Hall di New York, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Sydney Opera House, Smetana Hall e Rudolfinum di Praga, Teatro Colon di Buenos Aires, Teatro Monumental di Madrid, Auditorium National di Ottawa, Beethoven House di Bonn, Gasteig di Monaco di Baviera, Sala Sao Paulo di San Paolo del Brasile, come solista con orchestre quali le Sinfoniche di Mosca, di New York e di Budapest, i Berliner Symphoniker, l’Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli di Bari, la Colorado Symphony Orchestra, la Mexico State Symphony Orchestra, i Nürnberger Symphoniker, North Czech Philharmonic Orchestra, le orchestre da camera di Tokio e Madrid al fianco di direttori e solisti quali Mischa Maisky, Valery Oistrakh, Bruno Canino. Sue registrazioni e concerti dal vivo sono state trasmessi per la Rai (Rai Uno e Rai Tre), la SBS (Australia), la ARD (Germania) la Radio Vaticana, la Radio Clasica (Spagna), Radio Cultura (Brasile), RTL Lussemburgo.

Askar Duisembayev è un musicista kazako, violinista e direttore d’orchestra, attivo nel panorama musicale classico del Kazakistan. È professore e laureato in concorsi musicali internazionali. Ha conseguito la formazione musicale presso il Conservatorio statale Kurmangazy di Almaty, perfezionandosi successivamente a Mosca con importanti musicisti, tra cui Mikhail Kopelman, Ruben Davidyan e Valentin Berlinsky. Nel corso della sua carriera ha ricoperto il ruolo di primo violino del Quartetto d’Archi di Stato della Repubblica del Kazakistan e di concertmaster dell’Orchestra giovanile internazionale Metro-Philharmonic. Ha inoltre svolto attività direttoriale, dirigendo formazioni sinfoniche e partecipando a importanti manifestazioni musicali internazionali. Ha svolto tournée in numerosi Paesi, tra cui Italia, Germania, Francia, Svizzera, Spagna, Giappone e Stati Uniti.

PROGRAMMA

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Serenata per archi in do maggiore, op. 48 (1880)

Tles Kazhgaliev
‘Shalkyma’ per archi

Felix Mendelssohn Bartholdy
Concerto per violino e orchestra op. 64
Allegro molto appassionato
Andante
Allegretto non troppo - Allegro molto vivace