

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine

www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

VBI MELOS NEC IBI MALI

AMICI DELLA MUSICA

DI UDINE

101^a STAGIONE DI CONCERTI

2022-2023

GRANDE MUSICA

GRANDI

INTERPRETI

101^a Stagione

Dario De Stefano violoncello

CELLO CONSORT

ensemble di violoncelli

Mercoledì 14 dicembre 2022

Teatro Palamostre ore 19.22

Udine

Cello Consort

(Ensemble di 8 violoncelli)

Dario Destefano
Filippo Tortia
Mitja Liboni
Ernesto Gino
Jacopo Sommariva
Rachele Rossi
Gabriele Agretti
Zohra Vineis

IL CELLO CONSORT è una formazione cameristica che mirabilmente si adatta alla possibilità di effettuare un viaggio tra le anime degli strumenti ad arco. Grazie al suo particolare suono caldo e avvolgente il violoncello è uno degli strumenti musicali che più si avvicina al timbro suadente della voce umana.

Questa formazione, che vede protagonisti giovani talenti di alto profilo, è stata ispirata e si è sviluppata attorno alla figura di Dario Destefano, la cui autorità artistica è un dato pienamente riconosciuto nel panorama nazionale e internazionale.

L'ottetto si è esibito con successo in Italia (a Torino, Trieste, Udine, Venezia) nonché all'estero (in Francia e in Inghilterra), con un programma che offre la possibilità di esplorare le caratteristiche espressive peculiari del violoncello, in un percorso variegato, diviso tra tradizione ed incontri di generi.

Un volo pindarico che parte dal mondo barocco di Bach e Vivaldi, tocca la grande tradizione dell'opera lirica italiana e la melanconia dei tanghi di Piazzolla.

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------------|---|
| - Astor Piazzolla | Libertango |
| - Richard Wagner | Feierliches Stuck |
| - Johann S. Bach | Brandeburghese n°6 |
| - Samuel Barber | Adagio |
| - Antonio Vivaldi | Concerto per 2 violoncelli e orch. RV 531 |
| - Heitor Villa-Lobos | Modinha (dalla bachianas brasileiras n°5) |
| - Astor Piazzolla | Oblivion
Fuga y Misterio |

La trascrizione per otto violoncelli del concerto di Bach è di Relja Lukic.

Prossimi concerti

Mercoledì 11 gennaio 2023

Teatro Palamostre ore 19.22

Mercoledì 25 gennaio 2023

Teatro Palamostre ore 19.22

Venerdì 3 febbraio 2023 *

Sala Ajace ore 17.00

Concerto ERT

Martedì 14 febbraio 2023

Teatro Palamostre ore 19.22

Eduardo Delgado pianoforte

Musiche di Bach, Mendelssohn, Ginastera, Bragato, Piazzolla

Claudia Sevilla – Antonio Sória pianoforte a 4 mani

Impressioni spagnole' Musiche di Turina, Montsalvatge, Ravel

Concerti a Palazzo

Bruno Canino – Aurora Sabia pianoforte a 4 mani

Musiche di Brahms, Fauré, Poulenc FUORI ABBONAMENTO

Trio Euro-Asia violino, violoncello, pianoforte

Sarm Kim violino, **Kirill Rodin** violoncello, **Roberta Pandolfi** pianoforte

Musiche di Beethoven, Shostakovich