



FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

5 | 26 Maggio 2024

11th edition

in collaboration with EFA International

Sabato 25 maggio 2024 ore 20.30

GRADO

Basilica di San Eufemia

ORCHESTRA NAONIS DONATELLO

orchestra d'archi

'Il Friuli e la Serenissima'

Direttore **Nurhan Arman**

Solista al flauto **Luisa Sello**

PROGRAMMA

Antonio VIVALDI 'Concerto alla Rustica' in sol maggiore RV 151 per archi
Presto, Adagio, Allegro

Antonio VIVALDI 'Concerto Il Gardellino' per flauto e archi
Allegro, Cantabile, Allegro

Antonio VIVALDI 'Concerto per archi' RV 118 in do minore
Allegro, Largo, Allegro

Carlo CORAZZA 'Isonzo' per orchestra d'archi (prima esecuzione assoluta)

Carlo CORAZZA 'Maravee' Fantasia su temi friulani per flauto e archi

Valter SIVILOTTI 'L'incantesimo della luna nuova' per flauto e archi

Antonio VIVALDI 'Sinfonia L'incoronazione di Dario' RV 719 per archi
Allegro, Andante, Presto

Antonio VIVALDI 'Sinfonia' in sol maggiore RV 146 per archi
Allegro, Andante, Allegro (Tempo di Minuetto)

Ingresso libero



LUISA SELLO definita dal New York Concert Review artista dalla ‘spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm’ suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri, Chan KaNin (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi, di Severino Gazzelloni all’Accademia Chigiana di Siena, e di Conrad Klemm a Roma, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già titolare di flauto al Conservatorio di Milano e di Trieste, è attualmente Professore di Dottorato di ricerca PhD in ‘Flute performance’ alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite presso Istituzioni quali Università di Vienna, Madrid, Edinburgo, Pechino, Melbourne, Toronto, New York, Kyoto, Bangkok, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino. E’ “Cavaliere al Merito” della Repubblica Italiana.

NURHAN ARMAN "personalità e direzione affascinante" *PRAVDA* "Riesce a far ‘ballare’ tutti sulla punta della sua bacchetta" *KITCHENER-WATERLOO RECORD* "Direttore che fa magia" *FULDAER ZEITUNG* "dal suo gesto sembra che il suono rimanga nell’aria, si concretizzi e disappaia nuovamente, come farebbe un mago" *BARRIE ADVANCE*

Ha diretto in Sud America, Peru, Argentina, Uruguay, Cina, South Korea, Messico, Usa, Canada e in Europa nelle maggiori città Francia, Germania, Austria, Italia, Belgio, Spagna, Ungheria, Portogallo, Russia, Ucraina, Polonia, Romania, Slovacchia, Slovenia, Lituania.

Musicista Armeno, nato a Istanbul, ha suonato il violino sin dall’età di 3 anni. Dopo l’arrivo negli Stati Uniti, grazie alla borsa di studio della Disney Foundation, ha tenuto concerti nelle maggiori città americane. Più tardi si è dedicato alla direzione d’orchestra e nel 1982 si è trasferito in Canada dove risiede tuttora. Nel 1998 fonda la Sinfonia Toronto, ora considerata una delle più rinomate orchestre da camera.

DONATELLO ENSEMBLE La peculiarità dell’ensemble è quella di abbinare personali doti solistiche all’esperienza cameristica, con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo, non trascurando le espressioni più attuali. I musicisti sono stati scelti, accanto al talento musicale, per capacità comunicative ed espressive carismatiche basate su un naturale, giocoso ed empatico modo di porsi al pubblico. Il debutto è avvenuto a Vienna nel 2013 a cui sono seguiti concerti a Bratislava per l’apertura del Festival ‘La dolce Vitaj 2015’, a Roma in Piazza Navona, all’Expo di Milano 2015, al Festival Udine Castello e in centri della Mitteleuropa. Leader del gruppo è la flautista Luisa Sello che, accanto alla carriera internazionale come solista, intende proporre repertori cameristici in cui il flauto si integra alle sonorità degli archi.

ACCADEMIA NAONIS Fondata dal maestro Beniamino Gavasso, è formata dai musicisti dell’Accademia Musicale Naonis di Pordenone, fondata nel 1998 e riconosciuta fra le più rappresentative orchestre regionali. Fin dalla sua fondazione realizza importanti progetti musicali esibendosi anche in prestigiose sale e Teatri del panorama nazionale. Nel suo curriculum può vantare numerose collaborazioni con solisti, musicisti, cantanti di musica leggera, artisti e direttori di fama internazionale. L’Accademia Naonis da sempre presta particolare attenzione ai giovani musicisti e porta avanti progetti che trovano la loro realizzazione anche in collaborazione con enti, soggetti pubblici, privati e associazioni. L’intento è di potenziare i legami con i professionisti e le realtà presenti nel territorio regionale in connubio con il più esteso panorama musicale nazionale e internazionale, creando rete e facendo tesoro dell’attitudine ad essere “ponte fra culture” per infondere quelle emozioni che solo l’arte può suscitare.

Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG, dalla Fondazione Friuli, dal Club per l’Unesco di Udine, da ERT Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo, da Confindustria Udine, dall’Associazione per la Musica Sacra ‘Vincenzo Colombo’ di Pordenone, da Imago Sloveniae Foundation.