



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine



CONFINDUSTRIA UDINE

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti

www.amicimusica.ud.it

VBI MELOS NEC TIBI MALU

CONCERTI TORRIANI

LUNEDI' 10 LUGLIO 2023

ore 19.22

ESTROVERSO CONSORT

(flauti, microteatro, pianoforte)

Torre di Santa Maria, Via Zanon 24

Udine

ESTROVERSO CONSORT

LUISA SELLO flauto e ideazione

Mirna Mlikota, Ursa Casar, Birgit Karoh flauti

Aurora Sabia pianoforte

EstroVerso Consort è un ensemble che propone programmi capaci di superare l'orizzonte e le barriere dell'espressione artistica, rompere la tradizione, e trasgredire i parametri della consuetudine. Il gruppo, che si presenta in diverse forme, anche virtuali o con *piece* teatrali, in brevissimo tempo ha attirato l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico. Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Tra gli eventi internazionali, l'ensemble si è esibito all'IIC di Pechino, al Festival Flautistico di Qingdao in Cina, al Museum Quartier di Vienna, al Festival Imago Sloveniae di Lubiana, al Festival Internazionale di Varna in Bulgaria, al Festival NFA di Chicago. Nell'estate 2023 è stato invitato alla Convention americana di Phoenix.



Programma

G.Ph.Haendel/Marino Baratello (1685-1759)

'The Harmonious Blacksmith' per 4 flauti e pf

Marino Baratello (1951)

'2 songs from 'VoodooChild' by Jimi Hendrix per flauto in sol

Giorgio Tortora (1953)

'2 songs' per flauto, flauto in sol e pianoforte

'Two tigers on the tree' – 'Eleven are the screens'

Anne Boyd (1980)

'Red sun. Chill wind' per flauto, danza e pianoforte

Joao Dias Carrasquiera(1908-2000)

'Chorinho' per 3 flauti e danza

Ivan Shekov (1942)

'Skizzen' for 3 flauti e microteatro

Henri Tomasi (1901-1971)

'Tarantella' for 3 flauti, percussioni e danza

Sonia Bo (1960)

'L'arbitro, il merlo, il vaporetto che va ad Ischia' per flauto parlante

Raymond Guiot (1930)

Jazz duo I° da 'Cividale Duo'

Pieralberto Cattaneo (1953)

'Duplum' per 3 flauti e danza

Astor Piazzolla /M. Baratello (1921-1992)

'Milonga del Angel' per 4 flauti e pianoforte

'Movimiento continuo' per 4 flauti e pianoforte