Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agjenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAUD Accademia Tiepolo
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA DI UDINE

105ª STAGIONE DI CONCERTI 2026-2027

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

Note d'Autore Quintet

Voce **Fabiana Rosciglione**
Pianoforte **Massimo Cappello**
Flauto **Raul Dousset**
Contrabasso **Piero Ranucci**
Batteria **Giovanni Tirabassi**
Ballo **Tiziana Arina - Mariano Navone**

Souvenir de Voyage'

Mercoledi' 4 novembre 2026
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

Dalle colonne sonore al jazz, dagli chansonnier ai cantautori

Souvenirs De Voyage è un viaggio musicale dove il programma è interamente incentrato e dedicato alle colonne sonore dei Film che hanno fatto la storia del cinema, l'ascoltatore attraverso la musica verrà accompagnato in un viaggio" ideale" che attraversa il mondo da Mosca a New York Napoli, Roma e Parigi.
In questo viaggio non contano le differenze culturali, gli stili cinematografici o le parole, ma sarà la "Grande Musica "a parlare.

"Note d'Autore" é una formazione concertistica composta da musicisti da molti anni presenti sulla scena nazionale e internazionale. Il repertorio del quintetto comprende brani di varie epoche e di vari generi musicali accomunati dalla caratteristica di essere nati per mano di autori che hanno fatto la storia della musica. Si tratta di brani fortemente coinvolgenti, spesso associati al canto, molto noti al pubblico e capaci, ogni volta, di risvegliare antiche memorie e suscitare sempre nuove emozioni.
Dalle colonne sonore al jazz, dagli chansonnier ai grandi cantautori italiani e non solo incontriamo ritmi e sonorità che ci appartengono, proposti con uno strumentario minimale.
E' un viaggio nella nostra memoria, alla ricerca delle nostre radici più arcaiche che ci hanno visti creatori di armonia e bellezza sin dalla notte dei tempi.
L'arrangiamento delle musiche è ispirato dalla tecnica utilizzata dai musicisti che accompagnavano i primi film, ancora muti. La musica prendeva forma in modo estemporaneo, seguendolo scorrere delle immagini ed enfatizzando le emozioni suscitate dalle vicende narrate: alla stessa maniera i brani vengono elaborati ed eseguiti passando da un tema all'altro con la stessa fluidità che caratterizzava le esecuzioni di allora.

PROGRAMMA

S. Rachmaninov
Fantasia dal Concerto per pianoforte e orchestra op.18 n. 2
P.I. Tchaikovsky
Fantasia sulla Sinfonia n.6 "Patetica"
R. Addinsel
Fantasia sul tema del Concerto di Varsavia
L. Bovio - G. Lama
Reginella
R. Ortolani - N. Oliviero
"More" dal film "Mondo cane"
E. Morricone
"Playing Love" tema da "La leggenda del pianista sull'Oceano"
F. Lai Un homme et une femme
J.Kosma – J.Prevèrt Le foglie morte
C. Velàzquez Besame Mucho
M.Jarrè
"Tema di Lara" da " Il Dottor Zivago"
S.Joplin
"The Entertainer" da " La stangata"
Ennio morricone
Nuovo cinema paradiso
Umberto Bindi
Il nostro concerto
J. Mercier - H. Mancini
"Moon River" dal film "Colazione da Tiffany"
H. Arlen - E. Y. Harburg
Over the rainbow
R. Rodgers - L. Hart
Blue Moon
V. Youmans
Tea for two
Zequinha de Abreu
Tico Tico
J. Kander
New York, New York