



Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG e PromoTurismo, dalla Fondazione Friuli, dall'ERT, dal Club Unesco FVG.

Biglietti d'ingresso fino ad esaurimento dei posti 20' prima del concerto Interi € 15 / Ridotti € 10

INGRESSO GRATUITO CON FVG CARD

IN TUTTI I CONCERTI SARANNO RISPETTATE LE NORME DI TUTELA SANITARIA

Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia
www.amicimusica.ud.it

FESTIVAL UDINE CASTELLO



UDINE 18 Settembre / 14 ottobre

2022 9th edition

Festival in collaboration with EFA International

ARL^eF
^
^
^
^
^
^
AGJENZIE
REGJONÅL
PE LENGHE
FURLANE

Domenica 25 settembre 2022

Ore 17.00

Teatro Palamostre

Udine

MOZART E LIS TIERIS FURLANIS

'Mozart e le terre friulane' Concerto ARLeF

Una collaborazione tra AdM e ARLeF - Agenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane, con letture in lingua friulana

EURO Symphony SFK Orchestra

Direttore **Ernest Hoetzl**

Hannah Senfter Arpa **Luisa Sello** Flauto

Gianni Nistri Letture in friulano

Ernest Hoetzl dirige più che 80 orchestre in tutto il mondo, in teatri prestigiosi come Musikverein Wien, Teatro alla Scala, Philharmonie Berlin, Rudolfinum Prag, Bregenzer Festspielen, ma anche al Teatro Amazonas à Manaus e al National Center for Performing Arts di Bombay. Hoetzl ha studiato all'università di Graz e a quella del Texas di Austin. Oltre al dottorato di Musicologia, possiede le lauree in filologia Classica, in pedagogia musicale e in direzione d'orchestra. Professore di storia della musica presso l'Università di Graz e' il Direttore artistico di Musikvereins Kärnten e della Gioventù Musicale carinziana. Hoetzl e' il Direttore principale della EuroSymphony SFK.

Luisa Sello Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), è Professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino.

Hannah Senfter Arpa solista del Stadttheater Klagenfurt and the Kärntner Sinfonieorchester, ha studiato con Sarah O'Brien alla University of the Arts di Zurigo. Si e' poi perfezionata con Emmanuel Ceysson, Jana Boušková, Anneleen Lenaerts, Sylvain Blassel, Charlotte Balzereit e Una Prella. Vincitrice del Artist Promotion Award for Music della Carinzia ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche, oltre ad aver compiuto gli studi in pianoforte e in Vocal Education, laureandosi in entrambi a pieni voti e lode. Ha collaborato con le orchestre Bruckner di Linz, la Pannonian Philharmonic Orchestra, la Savaria Symphony Orchestra, e la Junge Philharmonie Wien. Dal 2019 al 2021 ha fatto parte della Gustav Mahler Youth Orchestra.

Gianni Nistri La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare la partecipazione nel film *Custodes Bestiae* (2004) di Lorenzo Bianchini ed il ruolo di attore protagonista nel film "Una luminosa invenzione" dedicato alla vita di Arturo Malignani. E' stato

inoltre interprete di numerosi video tra cui 'Short trip' per la regia di Lothar Riedl filmproduktion di Salisburgo, 'Lintver' di Pietro Tomaselli per il Mittelfest, 'Yesterday once more' per il Far East Film Festival, 'Benandanti Tra mito e realtà' di Giancarlo Zannier, e "Un padre..." prodotto da RAI 3 Regione in occasione della santificazione di padre Luigi Scrosoppi. Attore di produzioni teatrali in Italia e all'estero e' interprete di autori quali Eschilo, Euripide, Boccaccio, Machiavelli, Shakespeare, Goldoni, Schiller, Pirandello, Squarzina, Beckett. Significativi i ruoli interpretati con testi teatrali friulani, fra i quali "Strissant vie pe' gnot" di Luigi Candoni, "I turcs tal Friûl" di Pier Paolo Pasolini, la liturgia poetica "Padre Turoldo: Fede e poesia". Ha interpretato al parte del diavolo in "Chè dal soldat", traduzione in friulano dell'"Histoire du soldat" di Igor Stravinsky, prodotta dall'Accademia "Nico Pepe" e partecipato come voce recitante a trasmissioni radiofoniche in friulano irradiate dalla RAI del Friuli Venezia Giulia.

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus MOZART

Sinfonia n. 37 in sol maggiore, K. 444 / 425

Adagio maestoso, Andante sostenuto, Allegro molto

Wolfgang Amadeus MOZART

Concerto in do maggiore KV 299 per flauto ed arpa e orchestra

Allegro, Andantino, Rondò

PROSSIMI CONCERTI

Domenica 2 ottobre ore 17.00 INCONFONDIBILMENTE CLASSICO

Teatro Palamostre Udine **Accademia Naonis & Ensemble Donatello** orchestra d'archi

Concerto ERT Juan José Navarro **Direttore** Jiyun Yoo **Violoncello**

Domenica 9 ottobre ore 17.00 INDIMENTICABILE TINA

Teatro Palamostre Udine **Quartetto d'archi Pražak** Omaggio a **Tina Modotti** a 80 anni dalla scomparsa

Venerdì 14 ottobre ore 17.00 IL PIANOFORTE RINATO

Sala Ajace Udine **Amir Farid** Pianoforte Musiche di J. Haydn, R. Schumann / Presentazione del rinnovato pianoforte gran coda da concerto Steinway & Sons 1961, storica acquisizione degli AdM di Udine