



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine

CONCERTI A PALAZZO 2022 -2023

8ª Edizione della 101ª Stagione di Concerti

PALAZZO D'ARONCO
Sala Ajace - Udine

Venerdì 2 DICEMBRE 2022
ore 17.00

LUISA SELLO
flauto
PHILIPPE ENTREMONT
pianoforte

Presentazione del nuovo CD 'French Music with Flute' - Da Vinci Classic

PROGRAMMA

Germaine Tailleferre (1892-1983)	<i>Pastorale</i> per flauto e pianoforte
Albert Roussel (1869-1937)	<i>Joueurs de flûte</i> per flauto e pianoforte Pan Tityre Krishna Mr. De la Péjaudie
Claude Debussy (1862-1918)	<i>Syrinx</i> per flauto
Marco Sollini (1964)	<i>A' la manière de....Bach</i> per flauto
Marco Sollini	<i>Canzona</i> op. 39 per flauto e pianoforte
Cécile Chaminade (1857-1944)	<i>Piece Romantique</i> op. 9 per flauto e pianoforte
Camille Saint Saens (1835-1921)	<i>Romance</i> op. 37 per flauto e pianoforte
Francis Poulenc (1899-1963)	<i>Sonata</i> per flauto e pianoforte Allegro malinconico Cantilena Presto giocoso

Biglietto d'ingresso € 10 (vendita dei biglietti sul posto a partire da 40' prima del concerto) € 3 studenti
INGRESSO GRATUITO per i possessori di FVG CARD / Freierintritt für Besitze der FVG Card www.turismofvg.it
www.amicimusica.ud.it

Luisa Sello flauto

Definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarneri (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già professore titolare di flauto al Conservatorio di Milano e di Trieste, è Professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite presso le Istituzioni accademiche quali le Università di Vienna, Pechino, Madrid, Melbourne, Toronto, Kyoto, Edinburgo, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino.

Philippe Entremont pianoforte

La brillante carriera di Philippe Entremont inizia all'età di diciotto anni quando ottiene un successo strepitoso alla Carnegie Hall di New York con il concerto per pianoforte di Jolivet e il concerto n. 1 di Liszt. Da allora persegue una carriera internazionale di oltre 40 anni, come pianista e come direttore d'orchestra. Dopo essere stato fautore di tournée negli Stati Uniti con il Vienna Concert-Verein, nell'aprile del 2014 ha diretto la Beijing Opera orchestra al Festival "Meet in Beijing" e a maggio al Teatro Colon, Buenos Aires. Tra il 2010 e 2013 Philippe Entremont si trova sul podio dell'Orchestra Sinfonica di Monaco, della *Deutsche Staatsphilharmonie* e della *Shenzhen Symphony Orchestra*, con le quali esegue concerti in tutto il mondo. Diventa inoltre Direttore a vita della *Munich Symphony Orchestra*. Il suo impegno a sviluppare il potenziale artistico delle orchestre lo porta in tournées dal tutto esaurito: negli USA, in Giappone in Asia, in Svizzera e Germania, dirigendo sia dal pianoforte che dal podio. Tra il 1981 e il 1986 è Direttore di musica della *New Orleans Philharmonic Orchestra* e della *Denver Symphony*, e fino al 2002 Direttore stabile della *Netherlands Chamber Orchestra*. Nel 1997 fonda il *Santo Domingo Music Festival*, di cui è direttore artistico e nel 2006, in occasione dell' "anno di Mozart" dirige la *Super World Orchestra* di Tokyo. Philippe Entremont è tra i dieci pianisti al mondo a suonare "Piano Extravaganza of the Century" ai Giochi Olimpici di Pechino nel 2008. Lavora con i più grandi solisti al mondo, sia vocali che strumentali ed è uno dei musicisti che ha inciso maggiormente, comprese le case discografiche della Sony, Teldec, Harmonia Mundi and EMI, ottenendo i premi più importanti in campo musicale. Grande Croce dell'Ordine del Merito della Repubblica Austriaca, Comandante dell'Ordine di Merito, Comandante dell'Ordine Arte e Letteratura, Philippe Entremont riceve la Croce d'Onore dell'Austria per l'Arte e la Scienza e recentemente viene insignito con il titolo di 'Commander of the Legion of Honor' in Francia.

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

PROSSIMI CONCERTI

FUORI ABBONAMENTO
Mercoledì 14 dicembre 2022
Teatro Palamostre ore 19.22

Musiche di Saint Saens, Poulenc, Chaminade, Tailleferre
Cello Consort (8 violoncelli) Direttore **Dario De Stefano**
Musiche di Vivaldi, Bach, Mascagni, Piazzolla