

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Accademia di Belle Arti GB Tiepolo ABAUD
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine

www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**101^a STAGIONE DI CONCERTI
2022-2023**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

101^a Stagione

Fabio Di Casola clarinetto
Paola De Piante Vicin pianoforte

Mercoledì 30 novembre 2022

Teatro Palamostre ore 19.22

Udine

FABIO DI CASOLA

Fabio Di Casola, nato a Lugano nel 1967, vince il primo premio del Concorso internazionale di musica di Ginevra (CIEM) nel 1990.

È pure vincitore del premio “Prix Suisse” per la musica contemporanea e del “Prix Patek Philippe”. Per la musica contemporanea vince pure il primo premio al concorso di Stresa.

Nel 1998 viene eletto “Musicista svizzero dell’anno” parallelamente da una giuria di esperti e dal pubblico. È professore di clarinetto e di musica da camera dal 1991 alla Hochschule der Künste di Zurigo (www.zhdk.ch). Ha fondato nel 2006 il festival di musica da camera klang (www.klang.ch) e ne è il direttore artistico. La maggior parte dei suoi CD sono pubblicati presso Sony Classical. Fabio Di Casola è membro e cofondatore dell’ “Ensemble Kandinsky” con Andreas Janke, Thomas Grossenbacher e Benjamin Engeli (www.ensemblekandinsky.com).

PAOLA DE PIANTE VICIN

Paola De Piante Vicin, nata a Padova, ha conseguito il Diploma di pianoforte presso il Conservatorio della sua città. Negli anni seguenti è stata allieva di Andrea Lucchesini e di Maria Tipo a Fiesole, concludendo poi gli studi nel 2002 con il Solistendiplom nella classe di Adrian Oetiker alla Musikhochschule di Basilea, in Svizzera. Ha ricevuto importanti impulsi artistici anche da Sergio Perticaroli e Americo Caramuta, di cui ha seguito diversi corsi.

Premiata in diversi concorsi pianistici italiani, ha suonato con successo in importanti sale tra cui il Teatro Valli a Reggio Emilia, il Palazzo Chigi Saracini a Siena e l’Auditorium Pollini a Padova. In seguito viene invitata anche alla Tonhalle a San Gallo, al Casino a Basilea, alla Salle du Conservatoire a Parigi, al Teatro di Belgrado, così come alla Ehrbarsaal a Vienna e al Festival di Lucerna. Accanto all’attività solistica Paola De Piante Vicin si dedica intensamente alla musica da camera in diverse formazioni, tra cui il Duo Pianistico con suo marito Adrian Oetiker. Dal 2004 al 2010 ha collaborato con la classe di violoncello di Thomas Demenga alla Musikhochschule di Basilea. Da qualche anno Paola De Piante Vicin si dedica con successo anche all’organizzazione di eventi culturali, consapevole delle responsabilità che la figura dell’artista ha assunto oggi nei confronti del suo pubblico. È fondatrice e direttrice artistica della rassegna concertistica “Klanglichter” (www.klanglichter.ch) a Sissach, Svizzera. Paola De Piante Vicin coltiva inoltre una grande passione per la letteratura e nel marzo 2020 ha conseguito il Master of Arts in Filologia italiana presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera, con una tesi su Vitaliano Trevisan. Dal settembre 2021 lavora come ricercatrice presso l’Università di Zurigo nell’ambito del progetto „Un campo di esperienza, tre letterature: letture della svolta nel Grigioni tra il 1945 e il 1990“

PROGRAMMA

Clara Schumann
(1819-1896)

Romanze op. 22

Andante molto
Allegretto
Leidenschaftlich schnell

Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen

(1853-1923)

Romanza in fa maggiore

Charles-Marie Widor
(1844-1937)

Introduzione e Rondo op. 72

Robert Schumann
(1810-1856)

Fantasiestücke op. 73

Tenero e con espressione
Vivace, leggero
Veloce e con fuoco

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonata op. 184

Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

Prossimi concerti

Venerdì 2 dicembre 2022 *
Sala Ajace ore 17.00

Mercoledì 14 dicembre 2022
Teatro Palamostre ore 19.22

Luisa Sello flauto **Philippe Entremont** pianoforte
Musiche di Saint Saens, Poulenc, Chaminade, Tailleferre
Cello Consort (8 violoncelli) Direttore **Dario De Stefano**
Musiche di Vivaldi, Bach, Mascagni, Piazzolla