



FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

'Relazioni' con reputazione misurata del gradimento in musica
in collaborazione con EFA International

13 | 25 Maggio 2025

12th edition



Domenica 18 maggio ore 17.00

PALMANOVA

Area Baluardo Garzoni

EXTROVERT

Luisa Sello flauto, mimica e ideazione
Ettore Michelazzi flauto e flauto in sol

partecipano

Giorgia Maniscalco ed **Elisa Cecotti** danza

Programma

L. van Beethoven Duetto in sol maggiore WoO 26 (2 flauti)
(Allegro con brio – Minuetto quasi allegretto)

Gheorgi Arnaoudov Tre saggi danteschi (flauto, voce e piccole percussioni)
Il carnefice pietoso / Incontro in un sogno / Il nobile castello

G.Ph. Telemann Sonata in la maggiore (2 flauti contralti)
(Andante, Allegro)

Albena Petrovic Einsame Seele (Flauto e mimo)

Gheorgi Arnaoudov (1957) 'Catalogo dei sogni bizzarri' 2024
per flauto e flauto contralto e danza

Ferenc Farkas Drei ungarische Tänze (2 flauti)

Gioacchino Rossini Duetto dal 'Il Barbiere di Siviglia' (2 flauti)

Albena Petrovic Samodivi (2 flauti e danza)

Ingresso libero

Precede visita nei Bastioni # *Cuniculi e segrete (passaggi sotterranei)*

ritrovo ore 15.00 piazza grande - Loggia della Granguardia - Itinerario: piazza grande, macchine per far fortezze, uscita da Porta Udine e passeggiata sulle fortificazioni con rientro da Porta Cividale e arrivo in Via Vallarosso (luogo del concerto) - Per info e prenotazioni comunicazione@comune.palmanova.ud.it

LUISA SELLO definita dal New York Concert Review artista dalla ‘spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm’ suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Chan Ka Nin. Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi, di Severino Gazzelloni all’Accademia Chigiana di Siena, e di Conrad Klemm a Roma, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (PhD), già professore titolare di flauto al Conservatorio di Milano e di Trieste, è attualmente Professore di Dottorato di ricerca in ‘Flute performance’ alla New Bulgarian University di Sofia. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius e Dynamic.

ETTORE MICHELAZZI docente di flauto al Liceo Musicale di Trieste e attualmente studente di Ph. D. presso la New Bulgarian University di Sofia (Bulgaria), ha effettuato numerosi concerti in Italia ed all’estero (Europa, U.S.A., Australia, Messico, Egitto, Russia, Cina, Emirati Arabi...) ed effettuato registrazioni Radio e TV, e incisioni discografiche. Fondatore ed ideatore dell’”Adriatic Festival”, gestisce il Trieste Flute Festival, evento internazionale che ha visto nel corso degli anni la presenza di flautisti del panorama mondiale.

Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG, dalla Fondazione Friuli, dal Club per l’Unesco di Udine, da ERT Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dall’Associazione Musica Viva di Grado, da Confindustria Udine.

Associazione ‘Amici Associazione ‘Amici della Musica’ Udine Italia
www.amicimusica.ud.it

