



# FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

'Relazioni' con reputazione misurata del gradimento in musica  
in collaborazione con EFA International

13 | 25 Maggio 2025

12<sup>th</sup> edition



**Martedì 20 maggio 2025 ore 17.00**

**UDINE**

Torre di Santa Maria, via Zanon 24



CONFINDUSTRIA UDINE

---

**GIOVANNI GNOCCHI** violoncello

**CONNIE SHIH** pianoforte

'Relazioni segrete'

---

## PROGRAMMA

**Clara SCHUMANN** (1819-1896) 3 Romanze op. 22 (1853)  
Andante molto - Allegretto - Leidenschaftlich schnell

**Robert SCHUMANN** (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 (1849)  
Zart und mit Ausdruck - Lebhaft, leicht - Rasch und mit Feuer

**Johannes BRAHMS** (1833-1897) "Regensonate" op. 78 (1879)  
Vivace ma non troppo - Adagio - Allegro molto moderato

Ingresso unico € 10 Studenti € 3

Progetto sostenuto dal Ministero dei Beni Culturali, dalla Regione FVG, dalla Fondazione Friuli, dal Club per l'Unesco di Udine, da ERT Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dall'Associazione Musica Viva di Grado, da Confindustria Udine.

## GIOVANNI GNOCCHI

Dopo il debutto in un concerto per 2 violoncelli e orchestra assieme a Yo-Yo Ma, Giovanni Gnocchi è stato solista sotto la direzione di Gustavo Dudamel, Umberto Benedetti Michelangeli, Christopher Hogwood, Alexander Lonquich, Alexander Shelley, Carlo Rizzi, dall'Arts Festival di Hong Kong alla Wiener Konzerthaus, Beethoven-Fest di Bonn e la Mozart Woche di Salzburg, con la Zagreb Philharmonic Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, Camerata Salzburg, Orchestra Giovanile Italiana, Filarmonica della Fenice di Venezia, Streicherakademie Bozen. Ha recentemente suonato la Sinfonia Concertante di Prokofiev in Messico con l'Orchestra Filarmonica de Jalisco e José Luis Castillo, il Triplo di Beethoven a Lugano con Marco Rizzi e Adrian Oetiker e con la North Czech Philharmonic alla Smetana Hall di Praga, e il Concerto in re di Haydn a Salisburgo con la Philharmonie Salzburg. Appassionato camerista, si è esibito con Martha Argerich e Mischa Maisky, ha suonato con Leonidas Kavakos, Mario Brunello, con i membri del Quartetto Hagen, in duo con Andrea Lucchesini e Alexander Lonquich, con Ilya Gringolts, Alena Baeva, Vadym Kholodenko, Olli Mustonen, dal Lucerne Festival alla Ark-Nova Concert Hall in Giappone, e in festival in tutto il mondo. Vincitore del 1° Premio al Concorso "F. J. Haydn" di Vienna, del Borletti-Buitoni Trust Fellowship di Londra, Giovanni Gnocchi è laureato ai Concorsi violoncellistici Primavera di Praga, A. Janigro di Zagabria, e in duo con Mariangela Vacatello al Parkhouse Award alla Wigmore Hall di Londra. Dal 2012 ricopre il ruolo di Univ. Professor di violoncello presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo.

## CONNIE SHIH

Nata in Canada, Connie Shih è considerata una delle migliori pianiste del suo Stato. Nel 1993 ha vinto il Sylva Gelber Award per i migliori musicisti sotto i 30 anni. All'età di nove anni ha fatto il suo debutto nel Primo Concerto di Mendelssohn con la Seattle Symphony Orchestra. All'età di 12 anni ha studiato all'Indiana University e ha proseguito gli studi al Curtis Institute di Philadelphia con Claude Frank, allievo di Arthur Schnabel; successivamente ha studiato in Europa con Fou Ts'ong. Come solista ha suonato con molte orchestre in Canada, USA ed Europa e in recital anche in Gran Bretagna, Germania e Cina. Connie Shih ha una formidabile capacità di imparare opere complete a memoria in pochi giorni ed è un'appassionata musicista da camera; collabora con molti celebri musicisti, tra cui Maxim Vengerov, Tabea Zimmermann, Janine Jansen e Isabelle Faust, e suona regolarmente alla Wigmore Hall a Londra, Carnegie Hall a New York, Bath Music Festival, Kronberg Festival, Aldeburgh Festival. Con il suo partner in duo, il violoncellista Steven Isserlis, si esibisce regolarmente in tutto il mondo riscuotendo il plauso della critica. Nella stagione 2023/24, i due saranno in tournée in Asia, America ed Europa, oltre a una serie di concerti di cinque giorni dedicati a Gabriel Faure alla Wigmore Hall con Steven Isserlis, Joshua Bell, Jeremy Denk, Irène Duval e Blythe Teh- Engstroem. Con Steven Isserlis ha registrato i CD "A Golden Cello Decade" (2022), acclamato dalla critica, "Music from Proust's Salon" (2021) e "The Cello in Wartime" (2017), nonché la prima registrazione delle sonate per pianoforte e violoncello di Carl Reinecke e delle sonate di Beethoven con il violoncellista Manuel Fischer-Dieskau. L'uscita di un nuovo CD con Steven Isserlis è prevista per il prossimo anno. Le esibizioni di Connie sono spesso trasmesse in televisione e alla radio da CBC (Canada), BBC (Regno Unito), SWR, NDR e WDR (Germania), nonché da varie altre stazioni televisive e radiofoniche in Nord America, Asia ed Europa. Connie ha insegnato alla Hochschule für Musik Mainz e alla Hochschule für Musik Freiburg e dal 2022 è Univ. Professorin di Pianoforte e Musica da Camera all'Universität Mozarteum di Salisburgo.

Associazione 'Amici Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia

[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

