



FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

5 | 26 Maggio 2024

11th edition in collaboration with EFA International



Domenica 19 maggio ore 11.00

UDINE

Casa Cavazzini

GIOVANNI GNOCCHI

violoncello

'Dalle corti alle carceri'

PROGRAMMA

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Suite Nr. 5 in do minore BWV 1011 (ca.1720)

Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte I & II - Gigue

Benjamin BRITTEN

(1913-1976)

Suite Nr. 3 op. 87 (1971)

Introduzione: Lento - Marcia: Allegro - Canto: Con Moto - Barcarolla: Lento - Dialogo: Allegretto - Fuga: Andante espressivo - Recitativo: Fantastico - Moto perpetuo: Presto - Passacaglia: Lento solenne

Judith WEIR

(*1954)

"Unlocked" (1999)

canti dei prigionieri afroamericani nelle carceri del sud degli Stati Uniti

No. 1 "Make Me A Garment" (Florida) - No. 2 "No Justice" (Atlanta, Georgia) - No. 3 "The Wind Blow East" (Bahamas) - No. 4 "The Keys To The Prison" (Alabama)

Ingresso unico € 10

Precede visita alle carceri in Castello € 5 + ingr. Museo**

** max 7 persone a partire dalle ore 10 / prenotazione obbligatoria a didatticamusei@comune.udine.it tel. +39.345.2681647 / costo della visita all'Ipogeo con gli speleologi € 5,00 + Ingresso al Museo (intero € 8.00 – ridotto € 4.00).

Dopo il debutto in un concerto per 2 violoncelli e orchestra assieme a Yo-Yo Ma, Giovanni Gnocchi é stato solista sotto la direzione di Gustavo Dudamel, Umberto Benedetti Michelangeli, Christopher Hogwood, Alexander Lonquich, Alexander Shelley, Carlo Rizzi, dall'Arts Festival di Hong Kong alla Wiener Konzerthaus, Beethoven-Fest di Bonn e la Mozart Woche di Salzburg, con la Zagreb Philharmonic Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova, Camerata Salzburg, Orchestra Giovanile Italiana, Filarmonica della Fenice di Venezia, Streicherakademie Bozen.

Ha recentemente suonato la Sinfonia Concertante di Prokofiev in Messico con l'Orchestra Filarmónica de Jalisco e José Luis Castillo, il Triplo di Beethoven a Lugano con Marco Rizzi e Adrian Oetiker e con la North Czech Philharmonic alla Smetana Hall di Praga, e il Concerto in re di Haydn a Salisburgo con la Philharmonie Salzburg.

Appassionato camerista, si è esibito con Martha Argerich e Mischa Maisky, ha suonato con Leonidas Kavakos, Mario Brunello, con i membri del Quartetto Hagen, in duo con Andrea Lucchesini e Alexander Lonquich, con Ilya Gringolts, Alena Baeva, Vadym Kholodenko, Olli Mustonen, dal Lucerne Festival alla Ark-Nova Concert Hall in Giappone, e in festival in tutto il mondo.

Vincitore del 1° Premio al Concorso "F. J. Haydn" di Vienna, del Borletti-Buitoni Trust Fellowship di Londra, Giovanni Gnocchi è laureato ai Concorsi violoncellistici Primavera di Praga, A. Janigro di Zagabria, e in duo con Mariangela Vacatello al Parkhouse Award alla Wigmore Hall di Londra.

Dal 2012 ricopre il ruolo di Univ. Professor di violoncello presso l'Universität Mozarteum di Salisburgo.

Progetto sostenuto dal **Ministero dei Beni Culturali**, dalla **Regione FVG**, dalla **Fondazione Friuli**, dal **Club per l'Unesco di Udine**, da **ERT** Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo, da Confindustria Udine, dall'Associazione per la Musica Sacra 'Vincenzo Colombo' di Pordenone, da Imago Sloveniae Floundation.



Associazione 'Amici Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia
www.amicimusic.ud.it