



FESTIVAL 'Angeli e Segrete'

'Relazioni' con reputazione misurata del gradimento in musica
in collaborazione con EFA International

13 | 25 Maggio 2025

12th edition



Martedì 13 maggio 2025 ore 17.00

UDINE

Torre di Santa Maria, via Zanon 24



CONFINDUSTRIA UDINE

DUELLO MUSICALE

'Relazioni didattiche' Maestro e allievo

Carlo Corazza e Matteo Pettenà*

Evento con pubblico votante

PROGRAMMA

Carlo Corazza

SONATINA DELL'ACQUA

Lo scorrere del ruscello, Specchi d'acqua, Piccola cascata di montagna

SONATINA FRIULANA (della Terra)

Stajare, L'eco della Terra, Nuova Furlana Campestre

Tema variato, S'ciaraciule maraciule

Franz Schubert

Frühlingsglaube

Auf dem Wasser zu Singen

Carlo Corazza

Isonzo

*** J.S. Bach**

Suite Inglese in la minore BWV 807

Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Bourre I II, Giga

*** S. Rachmaninov**

Preludio op. 3 n.2

Preludio op. 23 n.5

Ingresso unico € 10 Studenti € 3

Associazione 'Amici della Musica ETS' Udine Italia www.amicimusica.ud.it

CARLO CORAZZA (Maestro)

“Carlo Corazza rappresenta un vero ambasciatore della potenza della Musica di fronte alle maggiori avversità della vita, portando al tempo stesso il ruolo dell’artista in un contesto di speranza e di sostegno di fronte alla sofferenza della malattia” (Mattia Mei su Music Off) “Carlo Corazza si sta facendo notare a livello internazionale per la bellezza delle sue composizioni, tra cui emerge “Isonzo”, pagina struggente e consolatoria scritta in ricordo della Prima Guerra Mondiale. Ma le composizioni di Corazza sono intrise anche di bellezza nostalgica e di modalità antiche” (ERT FVG) “interlocutore impeccabile dotato di ottime qualità tecnico musicali.” (Renato Dalla Torre sul Messaggero) "Carlo Corazza ha dimostrato fine cultura pianistica" (Verducci Medzo su giornale croato). Dopo la laurea in musicologia, il diploma di pianoforte e gli studi di musica da camera a Vienna, ha svolto un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero compiendo contemporaneamente gli studi della didattica e della composizione. Perfezionatosi alla scuola russa di S. Gadgjev e viennese di J. Kropfitch, ha tenuto concerti in tutta Europa fino al 2013, quando in seguito alla diagnosi della malattia di Lyme ha bruscamente interrotto l'attività concertistica che avrebbe dovuto vederlo impegnato in una tournée in Cina, e in Europa. Negli anni passati alla ricerca delle cure adeguate ha trovato nella composizione è uno sfogo alla sua musicalità. Le sue composizioni hanno presto successo e vengono eseguite in più di trecento concerti in tutto il mondo da artisti di fama internazionale. Il suo CD “Dreamer’s Landscape”, ha vinto nel 2020 la medaglia d’argento ai Global Music Awards in California. Nel 2022 è stato invitato a tenere un seminario al Conservatorio Manuel de Falla a Buenos Aires sulle sue “Sonatine In Modale Style” stampate da Universal Edition e nel 2023 e 2024 ha tenuto seminari e relazioni sulla didattica pianistica al Conservatorio di Trieste. Incide i brani suoi e del repertorio classico per l’etichetta Raighes Factory e pubblica per Universal Edition.

* **PETTENÁ MATTEO (Allievo)** Inizia giovane lo studio del pianoforte e della composizione. Dotato di una grande vitalità espressiva è iscritto alla classe terza del Liceo Musicale "C. Percoto" di Udine nella classe del M° Corazza, sotto la cui guida ha conseguito brillanti risultati in importanti concorsi nazionali ed internazionali. Premiato nella sua categoria da prestigiose giurie internazionali formate da nomi eccellenti del panorama pianistico come V. Balzani, E. Delgado, P. Iannone, ha vinto il Primo premio al Concorso Internazionale "Città di Palmanova", Secondo premio al Concorso Internazionale "Musica Goritensis" (primo non assegnato), Secondo premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di San Donà di Piave", Secondo premio al Concorso Internazionale "Euro Regione", con premio speciale del pubblico. Ha frequentato il Campus degli Amici della Musica di Udine dove ha avuto l’opportunità di perfezionarsi con Eduardo Delgado.

Progetto sostenuto dal **Ministero dei Beni Culturali**, dalla **Regione FVG**, dalla **Fondazione Friuli**, dal **Club per l’Unesco di Udine**, da **ERT** Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, da Confindustria Udine.

