



**FESTIVAL 'Angeli e Segrete'**  
**5 | 26 Maggio 2024**  
11<sup>th</sup> edition

*in collaboration with EFA International*



**Domenica 12 maggio 2024 ore 16.00**

## **CIVIDALE DEL FRIULI**

Chiesa di S. Pietro ai Volti



### **LUISA SELLO & LE AGANE**

**Antonella Benatti, Veronica Bortot, Irene Pace, Saule Pavilionyte, Elena Pelos**

**Lectures by Adriana Villotta: 'Agane e Benandanti'**

---

### **PROGRAMMA**

**Michael Praetorius (1571-1621) *Brandle***

**Pavle Merku' (1927-2014) *Planctus* canto aquileiese per flauto in sol**

**Michael Praetorius *Volte, Brandle***

**Alie Ryerson *Changes* (2023) Scritto per Luisa Sello  
Prima esecuzione assoluta**

**Philip Selby (1948-2010) *Spirit of the Earth* per flauto solo**

**Alessandro Orologio (1555-1633) *Intradae Quinque & sex vocibus***

**Rainer Bischof (1947) *Quadrifoglio* per ensemble**

**Ian Clarke (1964) *ZoomTube* per flauto e azione scenica**

**Giorgio Mainerio (1535-1582) *Schiarazule Marazule - Salterello* per ensemble**

**Luisa Sello *Echi dalla Mongolia* (2014) per ensemble**

**Georg Philipp Telemann (1681-1767) "Wassermusik" "Hamburger Ebb' und Fluth"**

1. Ouverture
2. Sarabande: Die schlafende Thetis
3. Bourrée: Die erwachende Thetis
4. Loure: Der verliebte Neptun
5. Gavotte: Spielende Najaden
6. Harlequinade: Der Schertzende Tritonus
7. Der stürmende Aeolus
8. Menuet: Der angenehme Zephir
9. Gigue: Ebbe und Flut
10. Canarie: Die lustigen Boots-Leute

Elaborazione per ensemble di Marino Baratello

**Ingresso libero**

Un programma che propone l'incontro di suono e movimento capace di superare l'orizzonte e le barriere dell'espressione artistica, rompere la tradizione, e trasgredire i parametri della consuetudine. La regia è a cura di Luisa Sello, leader del gruppo.

**Luisa Sello** definita dal New York Concert Review artista dalla 'spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Quartetto Kodaly, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarneri, Chan KaNin (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi, di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, e di Conrad Klemm a Roma, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già titolare di flauto al Conservatorio di Milano e di Trieste, è attualmente Professore di Dottorato di ricerca PhD in 'Flute performance' alla New Bulgarian University di Sofia, e professore ospite presso Istituzioni quali Università di Vienna, Madrid, Edinburgo, Pechino, Melbourne, Toronto, New York, Kyoto, Bangkok, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino. E' "Cavaliere al Merito" della Repubblica Italiana.

**Le Agane** L'ensemble propone un programma che unisce musica e gesto. L'ideazione e la regia è a cura di Luisa Sello, leader e fondatrice del gruppo, che nasce spontaneamente sotto la sua guida ed in brevissimo tempo attira l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico, coinvolgendo anche il pubblico per bravura e simpatia. Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Il programma spazia dal rinascimento ai contemporanei con brani scritti appositamente per l'ensemble e composizioni del repertorio più conosciuto. Tra gli eventi internazionali, l'ensemble si è esibito all'IIC di Pechino, al Festival Flautistico di Qingdao in Cina, al Museum Quartier di Vienna, al Festival Imago Sloveniae di Lubiana, al Festival Internazionale di Varna in Bulgaria, al Festival 'Armonie della Sera', alla rassegna 'Museo del '900 di Milano, al Festival Convention NFA di Chicago. L'ensemble ha anche presenziato alla trasmissione 'Piazza Verdi' per la Radio 3 e, in formazione di sestetto, ha ottenuto il premio Internazionale Euroregione 2022.

**Precede visita all'Ipogeo Celtico € 5 \* Cuniculi e segrete (passaggi sotterranei)**

\* max 12 persone a partire dalle ore 14 / prenotazione obbligatoria all'Informacittà tel. 0432710460 [informacitta@cividale.net](mailto:informacitta@cividale.net) / costo della visita all'Ipogeo con gli speleologi € 5,00.

Progetto sostenuto dal **Ministero dei Beni Culturali**, dalla **Regione FVG**, dalla **Fondazione Friuli**, dal **Club per l'Unesco di Udine**, da **ERT** Ente Regionale Teatrale, e dai Comuni di Cividale del Friuli, Palmanova, Moruzzo, Artegna, dalla Fondazione Abbazia di Rosazzo, da Confindustria Udine, dall'Associazione per la Musica Sacra 'Vincenzo Colombo' di Pordenone, da Imago Sloveniae Floundation.

Associazione 'Amici Associazione 'Amici della Musica' Udine Italia

[www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)

