Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agjenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAUD Accademia Tiepolo
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA DI UDINE

105ª STAGIONE DI CONCERTI 2026-2027

GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI

Apertura della 105ª Stagione

Penderecki String Quartet

Jeremy Bell violino **Jerzy Kapłanek** violino
Christine Vlajk viola **Katie Schlaikjer** violoncello

Orchestra d'archi J. Tomadini
'Intramontabili Capolavori'

Venerdì 16 ottobre 2026
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

In collaborazione con
il Conservatorio J. Tomadini e il Liceo Coreutico ‘Uccellis’ di Udine

Il quartetto Penderecki Inizia la carriera vincendo il Penderecki Prize al concorso Łódz, in Polonia, nel 1986. Attualmente quartetto in residenza della Wilfrid Laurier University di Waterloo, Ontario, è divenuto uno dei più rinomati ensemble cameristici della nuova generazione. I suoi componenti (originari della Polonia, Canada e USA) uniscono esperienza e creatività capaci di generare *“incredibile livello di virtuosismo e atmosfera emotiva”* (Toronto, Globe and Mail). Le loro esecuzioni New York (Weill Recital Hall at Carnegie Hall), Amsterdam (Concertgebouw), Hong Kong (Academy for the Arts), Los Angeles (Hall al Disney Center), St. Petersburg (Sheremetev Palace), e in Europa, Messico, Australia, Venezuela, Brasile, hanno avuto sempre grande successo di pubblico e di critica. Il quartetto ha eseguito in prima assoluta più di 100 prime esecuzioni ed inciso repertori di Beethoven, Brahms, Béla Bartók. Hanno suonato con artisti quali Atar Arad, Jeremy Menuhin, Stewart Goodyear, James Campbell, e recentemente con il jazzista al sax Jane Bunnett, il pianista Egberto Gismonti, Don Thomson and David Braid, e il pipa-virtuoso Ching Wong. Docenti alla Laurier University sono ospiti del Quartetfest e di una intensa rassegna di concerti nel mondo.

I giovani archi del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine
I musicisti selezionati per partecipare alla Masterclass del Quartetto Penderecki e, successivamente, per condividerne il palcoscenico nel concerto finale, sono allievi dei corsi superiori del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine nonché prime parti dell’Orchestra d’Archi del Conservatorio. Sono studenti che stanno sviluppando un percorso musicale di alto livello e che, in molti casi, si stanno già preparando a intraprendere la professione musicale. Provenienti dalle classi di Violino, Viola, Violoncello e Contrabbasso dei docenti della Scuola di Archi del Conservatorio, rappresentano una parte significativa della realtà didattica e artistica dell’Istituto. Negli ultimi tre anni la Scuola di Archi ha conosciuto una significativa crescita, sia nel numero degli iscritti sia nel livello qualitativo. Molti hanno ottenuto riconoscimenti e premi in concorsi nazionali e internazionali, distinguendosi per qualità artistiche e musicali. La Masterclass con il Quartetto Penderecki rappresenta quindi un'importante occasione di studio e di confronto con una realtà cameristica di prestigio internazionale. Il concerto finale, nel quale gli allievi avranno l'opportunità di suonare insieme ai membri del quartetto, costituisce il naturale momento conclusivo di un percorso di formazione e un'esperienza artistica di particolare valore.
VIOLINI: Antonutti Sabrina, Candotti Edoardo, Freschi Virginia, Grattoni Francesco, Manzocco Valentina, Perosa Gaia, Saro Sofia. VIOLE: Di Lena Ilaria, Calesella Chiara, Zoletto Simone VIOLONCELLI: Bernes Nicolò, Di Lena Michele, Galimberti Arianna, Storer Tosca CONTRABBASSO Ortolan Alberto

Il **Liceo Coreutico dell’Educandato Statale Collegio Uccellis** offre un percorso di studi unico in Regione, organizzato in un biennio di formazione generale e un triennio in cui scegliere l’indirizzo di danza classica o contemporanea. Questa sera si esibiranno i ragazzi del V° anno di entrambi gli indirizzi.
INDIRIZZO CLASSICO: Marta Bastiancig, Matilde Casti, Sofia Cominotto, Emma Favero, Sarah Ling, Alice Spangher, Lucrezia Statello, Sarah Wallner
INDIRIZZO CONTEMPORANEO: Elena Aigner, Aldo Giammaria, Sophie Giurissevich, Michela Minotti, Isabel Rocco, Debora Strizzolo

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *
Quartetto per archi in do minore op. 18 n. 4
Allegro ma non troppo, Scherzo, Menuetto, Allegro

Krzysztof Penderecki (1933-2020) **
Quartetto per archi n. 3
"Leaves of an Unwritten Diary"
(Fogli di un diario non scritto)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
‘Eine kleine Nachtmusik’ KV 525
Serenata in sol maggiore per archi ***
Allegro, Romance (Andante), Menuetto (Allegretto) Rondo (Allegro)

* Coreografia di Piero Debelli (Liceo Coreutico Uccellis)
** Coreografia di Valentina Iaia (Liceo Coreutico Uccellis)
*** Maestro preparatore prof. Francesco Comisso **(**Orchestra d’archi J. Tomadini**)**