

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAU Accademia Tiepolo
OroCaffè
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center
Club Service del territorio (Rotary, Lions, Fidapa, Panathlon, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it

CONCERTI TORRIANI

**GRANDE MUSICA GRANDI INTERPRETI
104ª STAGIONE DI CONCERTI 2025-2026**

VENERDI 31 OTTOBRE 2025

ore 17.00

Torre di Santa Maria, Via Zanon 24

Udine

SANDRO DE PALMA

pianoforte

È riconosciuto come uno dei più affascinanti interpreti nel panorama musicale, grazie alla sua costante ricerca di uno stile interpretativo personale e delle più sottili sfumature timbriche e cromatiche del suono. È inoltre didatta, organizzatore, produttore, direttore artistico.

Parallelamente agli studi classici al liceo e alla sua formazione in composizione, ha approfondito il pianoforte con maestri illustri come Vincenzo Vitale, Nikita Magaloff e Alice Kezeradze-Pogorelich. La sua carriera concertistica ha preso il via all'età di soli nove anni, con un programma che abbracciava le opere di Bach, Chopin e Schubert. Da allora, ha intrapreso una brillante carriera nazionale e internazionale, esibendosi in prestigiosi palcoscenici e festival di tutto il mondo.

Tra i momenti salienti della sua carriera si annoverano le esecuzioni degli studi di Chopin al Festival Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli", dei Preludi di Chopin alla Wigmore Hall di Londra, del Concerto n. 1 di Franz Liszt con la Filarmonica di San Pietroburgo, il concerto n.2 di Brahms al Musikverein di Vienna, il Quintetto di Franck e il Concerto n. 1 per pianoforte e tromba di Šostakovich alla Filarmonica di Berlino. Ha inoltre partecipato a numerosi festival internazionali, tra cui la "Folle journée" di Nantes, il Festival pianistico de "La Roque d'Anthéron", il Festival Beethoven di Bonn e Varsavia, il Festival Piano aux Jacobins di Toulouse e l'Esprit du piano di Bordeaux. Le sue tournée lo hanno portato in Europa, in Cina, in Giappone e negli Stati Uniti.

Oltre alla sua attività di solista, Sandro De Palma si distingue per la sua passione per la musica da camera, con un vasto repertorio. Alla continua ricerca di repertorio poco conosciuto, nel corso della lunga carriera ha eseguito pagine di autori come Hummel, Clementi, Salieri, Cimarosa, Field, Flitch, Massenet, Decaux e autori contemporanei in prima esecuzione quali Azio Corghi, Michele Dall'Ongaro e Silvia Colasanti.

La sua passione per la scoperta di "tesori nascosti" si è evidenziata nelle programmazioni innovative del Festival di Spoleto e in altri contesti, mantenendo sempre un equilibrio tra originalità e coinvolgimento del pubblico.

Ha registrato in prima mondiale le opere pianistiche di Cilea; ha inoltre inciso un CD con Sonate di Muzio Clementi per l'etichetta Naxos. Fin dall'inizio della sua carriera, De Palma ha saputo coniugare con maestria la sua sensibilità artistica con le competenze organizzative e gestionali, manifestando una visione completa delle sfide connesse alla direzione artistica e all'organizzazione musicale. Ha ricoperto ruoli di direttore artistico per l'Associazione Musicale del Teatro Bellini di Napoli e il Festival Maggio della Musica di Napoli. Nel 2000 ha fondato l'Associazione Musicale Muzio Clementi di Roma. Dal 2006 ha fondato il Festival I Bemolli sono Blu che si svolge ogni anno a Viterbo. Nel 2021 ha dato vita al festival "Itinerari Farnesiani - Dimore in Musica", finalizzato alla valorizzazione delle dimore storiche della Tuscia, con il sostegno della Regio

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata in re minore op.31 n.2 "La Tempesta"
Largo - Allegro Adagio Allegretto

Frédéric Chopin (1810-1827)

Berceuse op.57 in re bemolle maggiore

Due Notturmi op.27

n.1 in do diesis minore
n.2 in re bemolle maggiore

Ballata n. 1 op. 23 in sol minore