

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Accademia di Belle Arti G.B. Tiepolo ABAUD
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
RimeMute nel Music Network

Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine

www.amicimusica.ud.it

Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.50692

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**101^a STAGIONE DI CONCERTI
2022-2023**

**GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI**

Apertura della 101^a Stagione

FVG ORCHESTRA

Paolo Paroni direttore
Matteo Bevilacqua pianoforte

Lunedì 14 novembre 2022

Teatro Palamostre ore 19.22

Udine

FVG ORCHESTRA è la compagine sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Collabora continuativamente con i maggiori concorsi della regione e rinomati festival nazionali, non mancando di realizzare, pur in un periodo non favorevole per i progetti internazionali, concerti in Ungheria, Slovenia e Austria. Ha ospitato solisti del calibro di: Denis Kozhukhin, Steven Isserlis, Claudio Bohórquez, Zia Hyunsu Shin, Maxim Rubtsov, Freddy Kempf, Rémi Geniet, Andrey Baranov, Ji Young Lim, Mario Stefano Pietrodarchi, Erica Piccotti, Adriano Del Sal, Sonia Prina, Massimo Mercelli, Daniela Barcellona, Annamaria Dell'Oste, Piano Duo Silver/Garburg, Stefan Milenkovich, Janoska Ensemble, Alessandro Quarta, Elia Cecino, Alice, Simone Cisticchi. Nel corso della sua attività la FVG Orchestra è stata diretta da Nicola Piovani, Florian Krumpöck, Vinzenz Praxmarer, Nir Kabaretti, Grigor Palikarov, Sergey Smbatyan, Stephan Zilias, Dmitry Yablonsky, Daniel Raiskin, Massimiliano Caldi, Andrea Gasperin, Alessandro Vitiello, Marco Titotto, Romolo Gessi, Gianna Fratta, Carlo Guaitoli.

PAOLO PARONI già Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Barocca Capella Savaria e del New York City Ballet, Paolo Paroni dal 2020 ricopre il ruolo di Direttore Ospite Principale della FVG Orchestra.

Tra i più rilevanti direttori della sua generazione, Paroni si è esibito con numerose orchestre di massimo rilievo tra cui la Filarmonica Slovena, la Filarmonica di Zagabria, la Pannon Philharmonic, l'Orchestra della RTV Croata, esibendosi in sale da concerto quali il Lincoln Center di New York, Müpa di Budapest, Tonhalle di Düsseldorf, Stadt-Casino Concert Hall di Basilea, Lisinski Center di Zagabria e collaborando con solisti di calibro internazionale, étoiles del Bolshoi, Mariinskij, Royal Ballet, artisti crossover, jazzisti, esponenti della World Music e strumentisti rock. Paolo Paroni ha studiato Composizione Principale e Organo, conseguendone il diploma a pieni voti. Ha poi completato gli studi di direzione all'Università per la musica di Vienna, dove si è diplomato cum laude.

MATTEO BEVILACQUA è un pianista concertista italiano, artista in residenza presso la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio, studia con Frank Braley e Avo Kouyoumdjian. Uno dei pianisti più interessanti della sua generazione, incide per le etichette Internazionali Naxos Records e Grand Piano. Vincitore del "Premio Concerti a Teatro" della Fondazione Carispezia, e del Concorso Internazionale "Palma d'oro" di Finale Ligure, ha ottenuto premi in oltre 30 concorsi internazionali, si esibisce regolarmente al Millennium Amphitheater a Dubai, allo Schlosstheater del Palazzo Schönbrunn a Vienna, al Teatro Civico di La Spezia, al Teatro Palladium a Roma, al Teatro Dei Marsi, al Teatro Massimo di Pescara, al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, al Teatro Savoia di Campobasso. Ha al suo attivo oltre 100 concerti solistici, ed è ospite di numerosi festival e stagioni quali il Mittelfest Festival, il Perosi Festival il Legno Vivo Festival, la Società del Teatro e della Musica di Pescara, gli amici della musica di Campobasso e di Udine, l'Accademia Ricci, la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Roma 3 Orchestra, l'EEAS (European External Action Service).

PROGRAMMA

Edvard GRIEG
(1843-1907)

Holberg Suite

Preludio (Allegro vivace)
Sarabande (Andante)
Gavotta (Allegretto)
Aria (Andante religioso)
Rigaudon (Allegro con brio)

Luigi GARZONI di Adornano
(1890-1972)

Quartetto n. 1 per archi (1925)

Valzer per archi (1925)

Entrata per orchestra (1914)

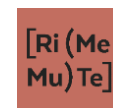
Valzer Spagnuolo (1914)
per orchestra e pianoforte

Danza russa (1914)
per orchestra e pianoforte

Edvard GRIEG

Concerto n. 1 op.16
per pianoforte e orchestra

Allegro molto moderato
Adagio
Allegro moderato molto e marcato



Il concerto è in collaborazione con RimeMute all'interno del Music Network
I brani di Luigi Garzoni di Adornano sono in prima esecuzione assoluta

Prossimi concerti

Venerdì 18 novembre - Mauro Loguercio violino Emanuela Piemonti pianoforte Sala Ajace ore 17.00
Mercoledì 30 novembre - Fabio Di Casola clarinetto Paola De Piantè Vicin pianoforte Teatro Palamostre ore 19.22
Venerdì 2 dicembre - Luisa Sello flauto Philippe Entremont pianoforte Sala Ajace ore 17.00
Mercoledì 14 dicembre - Cello Consort (8 violoncelli) Direttore Dario De Stefano Teatro Palamostre ore 19.22