

Daniele Labelli Inizia a studiare il pianoforte a nove anni e si diploma a pieni voti al Conservatorio B. Marcello di Venezia nel 1994 sotto la guida di Marina Baudoux. Nel contempo studia Composizione e Musica Corale al Conservatorio di Venezia e Piano Jazz con Bruno Cesselli. Nel 2009 consegue la Laurea Biennale in Jazz al Conservatorio G. Tartini di Trieste sotto la guida di Glauco Venier e Marcello Tonolo. Insegna in diverse scuole di musica pubbliche e private di Portogruaro. Dal 1997 suona stabilmente come pianista al Gran Caffè Chioggia di Piazza San Marco a Venezia ed in concerti in Italia e all'estero con vari cori Gospel, la Rodolfo Vitale Swing Band; Maria Dal Rovere Live Band; i Tenori Pop-Lirica Luca Minelli e Alessandro Safina; il Vibrafonista Jazz Daniele Di Gregorio; il batterista Tullio De Piscopo. Dal 2006 è membro fondatore del Quinteto Porteno con più di 100 concerti all'attivo.

Quartetto Pezze' Composto da musicisti dalla vasta e articolata esperienza concertistica (dalla musica antica alla contemporanea, in rinomati festival e teatri in Italia ed all'estero), che si sono riuniti sotto l'egida del didatta, compositore, divulgatore e organizzatore musicale Piero Pezzè, quale omaggio e sintonia d'intenti con questa significativa figura del Novecento in Friuli Venezia Giulia, nel voler dedicare la propria attività musicale alla ricerca ed alla divulgazione della musica da camera, con una particolare attenzione alla creazione musicale e multimediale contemporanea. Il Quartetto ha approfondito la propria preparazione grazie all'incontro con diverse personalità musicali, alcune leggendarie nel panorama della musica da camera. Tra esse il m° Franco Rossi (Quartetto Italiano), il m° B. Baraz, il m° V. Berlinsky (Quartetto Borodin) , il m° B. Giuranna, il Nuovo Quartetto Italiano. Ha ottenuto diversi riconoscimenti tra i quali il secondo premio alla 3ª *Rassegna Nazionale Biennale di Trio e Quartetto* di Vittorio Veneto; ha conseguito il primo premio nella categoria riservata alla musica da camera del 6° Concorso Internazionale *Premio Vittoria Caffa Righetti* di Cortemilia (CN); ha vinto il terzo premio al Concorso *L. Caraiian* di Trieste.

Ha tenuto con successo alcune tournée in alcune delle maggiori città della Spagna (Madrid, Alcalá de Henares, Toledo, León, Figueras) in collaborazione con la *Juventudes Musicales de España*. Il quartetto, oltre alla preparazione del repertorio tradizionale per tale formazione, ha destinato buona parte della propria attività nella realizzazione di progetti legati alla musica contemporanea, nella più ampia accezione del termine. Ne sono nate diverse collaborazioni e registrazioni, parecchie delle quali prime assolute, fra le quali le musiche della compositrice goriziana Cecilia Seghizzi e progetti con formazioni di spicco sia nell'ambito della musica jazz (in particolare il Glauco Venier Trio con cui ha inciso la fiaba musicale "Il vieli, il dragon e il cavalfr" assieme a K. Gesing e il CD "Gorizia" assieme a K. Weelher).

Ha inoltre inciso il CD "Los Musicantes" dedicato alla splendida tradizione musicale sudamericana e "Omaggio a Damiano", dedicato al pianista e compositore Damiano Petrei, prematuramente scomparso, entrambi i progetti si sono avvalsi della preziosa collaborazione di Valter Sivilotti in veste di compositore e arrangiatore. Numerose sono le prime esecuzioni del quartetto di musiche (molte dedicate al quartetto stesso) composte da Renato Miani, Davide Pitis, Valter Sivilotti, Daniele

Zanettovich, Orlando Dipiazza, Giuliano Fabbro, Paolo Longo, Fabian Pérez Tedesco, Damiano Petrei, Cecilia Seghizzi, e molti altri, senza contare le numerose collaborazioni con cantautori quali Serena Finatti, Barbara Errico (Omaggio a Lelio Luttazzi) e molti altri ancora. Ha inoltre collaborato con "Cinemazero" di Pordenone e con la "Cineteca del Friuli" nell'esecuzione dal vivo di alcune colonne sonore di film muti tra cui "La Sentinella della Patria" (primo film documentario girato in Friuli Venezia Giulia) edito in CD ed in video. Ha registrato per la Rai e la Radio Catalana. I componenti: Nicola Mansutti- violino Lucia Clonfero- violino Elena Allegretto- viola Mara Grion - violoncello

PROGRAMMA

José Bragato (1915-2017)	'Vanguardista' per pianoforte
Saúl Cosentino	'A la memoria de Astor Piazzolla' per violino e pianoforte
Saúl Cosentino	'Como debe ser' per quartetto d'archi
José Bragato (1915-2017)	'Milontan, Tango impresionista, Triste y Zamba, Malambo'
Astor Piazzolla (1921-1992)	'Adiós Nonino' (arr- J. Bragato) 'La muerte del Ángel' (arr. J. Bragato)

PROSSIMI CONCERTI

Venerdì 26 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Il tango figurato di Jose' Bragato'
Sala Ajace Udine **Daniele Labelli** pianoforte **Quartetto Pezzè** vn.va.vc.pf
Domenica 28 maggio ore 11.00 LA FURLANA
Torre di Santa Maria - Udine **Daniilo Prefumo** Relatore **EstroVerso Consort**
Domenica 28 maggio ore 17.00 ORCH. ACCADEMIA NAONIS/DONATELLO
Castello di Udine Salone del **Vito Clemente** direttore **Luisa Sello** flauto
Mercoledì 31 maggio ore 17.00 TANGUDINE 'Immagini da Buenos Aires'
Sala Ajace Udine **Chamber Soloists Flirtango**

