

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



**Con il sostegno di**



**AMICI DELLA MUSICA**  
**98ª STAGIONE DI CONCERTI**  
**2019-2020**

# *GRANDE MUSICA*

# *GRANDI INTERPRETI*

## **Quartetto Prazak**

Jana Vonášková e Vlastimil Holek, violini  
Josef Kluson, viola  
Michail Kanka, violoncello

## **Kamalia Ali-Zadeh**

pianoforte

## **Stefano Muscaritolo**

chitarra elettrica

Mercoledì 22 gennaio 2020  
*Teatro Palamostre ore 20.22*

*Udine*

**Il Quartetto Pražák** è oggi una delle formazioni di musica da camera più importanti a livello mondiale. È stato fondato nel 1972 da quattro allievi del Conservatorio di Praga che hanno proseguito poi gli studi all'Accademia di Praga, sotto la guida del professor Antonin Kohout, il violoncellista del Quartetto Smetana, quindi si sono perfezionati con il Quartetto Vlach ed infine, all'Università di Cincinnati, con Walter Levine, leader del Quartetto LaSalle. Rapidamente il Quartetto si è guadagnato un posto di rilievo nella tradizione musicale del proprio Paese: nel 1974 vince il Primo premio al Concorso per Musica da Camera del Conservatorio di Praga, nel 1978 riceve il Primo Premio al Concorso Internazionale di Evian e, all'interno della stessa rassegna, il premio offerto da Radio France per la miglior registrazione eseguita durante la manifestazione, mentre nel 1979 viene premiato al Festival Primavera di Praga. Dopo più di trent'anni dalla fondazione, il Quartetto si esibisce regolarmente nelle maggiori capitali Europee e ogni anno effettua anche tournée negli Stati Uniti ed in Asia.

#### **Kamalia Ali-zadeh**

Pianista e compositrice azerbaigiana, membra dell'Unione dei Compositori dell'Azerbaijan, si è diplomata in composizione al conservatorio di Baku "U. Hajibeily" con il noto compositore sovietico Arif Melikov, in pianoforte con la prof.ssa E. Safarova e specializzata in composizione con il Maestro Antonio Giacometti al conservatorio "Vecchi-Tonelli" di Modena. Ha partecipato sia pianista che come compositrice in diversi festival internazionali come Gaudeamus Music Week in Olanda, Festival Udine Castello (2016), International Alliance of Women in Music (IAWM) in Cina nel 2008 e Asian Music Festival in Tokyo (2003). E' molto attiva nella divulgazione della cultura azerbaigiana e nella sintesi tra musica occidentale e musica *mugam* attraverso collaborazioni internazionali con musicisti e compositori da Italia, Spagna, Israele, Grecia e Portogallo. Ha ricevuto nel 2004 ricevuto il riconoscimento di "miglior brano di musica da camera" da parte del Ministro della Cultura dell'Azerbaijan Abulfaz Karayev per la sua suite per orchestra da camera "The Lost Paradise".

#### **Stefano Muscaritolo**

Compositore e chitarrista italiano, si è diplomato in composizione con Antonio Giacometti presso il conservatorio di Modena "Vecchi-Tonelli" e ha conseguito il Master in Composizione per l'Opera presso l'Accademia per l'Opera Italiana di Verona con il Maestro Fabio Vacchi. Ha inoltre partecipato a diversi masterclass internazionali con i compositori James MacMillan e Joel Hoffman. Ha affiancato alla composizione anche uno studio assiduo dello strumento della chitarra elettrica, diplomandosi all'Accademia di Musica Moderna di Modena con Alex Stornello ed in musica Jazz al CDM di Milano con Filippo Dacco' e Luciano Zadro. Il suo stile compositivo si basa su di una costante ricerca nel combinare assieme diversi linguaggi con la musica "colta" che vanno dalla tradizione del *mugam* financo al *jazz* e al *rock*.

#### **PODIUM MUSICA**

#### **Istituto Comprensivo di Tavagnacco / Ensemble di chitarre e percussioni**

Dirige la prof.ssa Giulia Pizzolongo

Tradizionale argentino *Bailecito*

Tradizionale irlandese *The Wind That Shakes the Barley*

Inti Illimani *Alturas*

#### **PROGRAMMA**

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

Quartetto per archi n.13 (detto 'Rosamunde')

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto – Allegro - Trio

Allegro moderato

**Stefano Muscaritolo**  
(1980)

"Double Fugue on Sari Gelin"

Versione per quartetto d'archi e pianoforte (2019)

**Kamalia Ali-Zadeh**  
(1978)

"Flying over Shusha"

per quartetto d'archi, pianoforte chitarra elettrica (2020)

Commissione Amici della Musica di Udine

**Stefano Muscaritolo**  
(1980)

"Jimi Archetypes"

per chitarra elettrica, quartetto d'archi e pianoforte  
(2016)

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

Quartetto n. 11 op. 95 (detto 'Serioso') in fa minore

Allegro con brio

Allegretto ma non troppo

Allegro assai vivace ma serio

Allegretto agitato

Prossimi concerti

Teatro Palamostre **ore 20.22** Giovedì 6 febbraio 2020 **Pavel Berman** vn, **Andrea Bacchetti** pf

Sala Ajace **ore 11.00** Domenica 2 febbraio 2020 **Lilyana Kehayova** vlc, **Kristina Miller** pf