

Trio “Les cordes soufflantes”

Elena Cecconi - Flauto, **Lapo Vannucci** - Chitarra, **Luca Torrigiani** - Pianoforte

G. Rossini	Ouverture dall'opera “L'Italiana in Algeri” * - <i>Andante, Allegro</i>
Paul A. Genin	Fantasia su “La Traviata” di Giuseppe Verdi
Francesco De Santis	Fly Trio da “Madame Butterfly di Puccini”
<hr/>	
Luigi Giachino	Passi Felini
Francesco De Santis	Tarantrio (flauto, chitarra e pianoforte)
Teresa Procaccini	Circus Dance (flauto e chitarra)
Teresa Procaccini	Recuerdos op. 181 (chitarra e pianoforte) - <i>Canzone</i> - <i>Canto della Tambora</i> - <i>Danza</i>
B. Bartok	Danze Rumene** - <i>Joc cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Polza rumena, Danza veloce</i>

* Trascrizione per trio a cura di Luca Torrigiani e Lapo Vannucci

** Trascrizione per trio a cura di Matteo Emanuele Notarnicola

Elena Cecconi, flautista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti con A.Pucello, ha seguito i corsi a Salisburgo con K.H.Zoeller, e si è poi perfezionata con W.Schulz presso la Hochschule für Musik di Vienna. Vincitrice di numerosi Concorsi come Palmi, Caltanissetta, presso Orchestre Sinfoniche e Liriche e quello Internazionale dell'Orchestra Sinfonica dalla Galizia (Spagna), è stata Primo Flauto Solista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana ed ha poi collaborato come Primo Flauto con La Fenice di Venezia, "Toscanini" di Parma, Teatro Olimpico di Vicenza.

Come solista ha suonato diretta da Maestri quali G.Ferro, H.Soudant, M.Boder U.B.Michelangeli ed altri, con importanti Orchestre esibendosi in molte città e famose sale italiane e straniere, come in Germania, Austria, Norvegia, Francia, Albania, Grecia, Svizzera, Polonia, Turchia, Russia, Spagna, Giappone, Brasile, Argentina, Costa Rica, Thailandia, Hong Kong-China, Stati Uniti. Nel 1996 ha fondato l'Ensemble "La Variazione" con tournées in Italia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti. Inoltre ha fondato il SoulSight duo con il violoncellista Domenico Ermirio e fa parte del progetto “Il Cuore che pensa” con il piano duo Biondi-Brunialti, e Laura Trimarchi e Carmen Pupillo, attrice e vocalist, con tour in Europa ed Hong Kong. Ha in attivo incisioni discografiche internazionali 5 stelle, come solista per Edipan, Ricordi, Bayer Records, Clarinet Classics, Talent Records, Tactus Records, Brilliant, La Bottega Discantica, Urania records. Elena è titolare della Cattedra di Flauto al Conservatorio N. Paganini di Genova, dove inoltre dirige e coordina The Joyful Flute Ensemble, da lei fondato, ed ha tenuto MasterClasses presso altri Conservatori e presso Valtidone International

Summer Camp-Italia, Assisi UmbriaEstate, Lurisia Terme. Elena collabora con il Festival Gazzelloni di Roccasecca. Ha tenuto Masterclasses e recitals in Turchia, Grecia e presso la Hochschule für Musik "F. Liszt" a Weimar, Musik Akademie di Osnabrück (Germania), l'Accademia Musicale di Cracovia ed il Conservatorio Superior de Alicante, Valencia, La Coruña, Las Palmas de Gran Canaria - Spagna; Conservatorio Superiore di Lisbona, Università di Aveiro - Portogallo. Tiene Master Classes e Recitals presso Università in Europa, Sudamerica (Brasile, Argentina, Costarica), Stati Uniti. Partecipa a numerosi Flute Festival e Convention Internazionali come guest artist. Elena ha fatto parte della Giuria al Mozart International Competition di Berlino ed al Concorso Internazionale Rospigliosi

Elena Cecconi fa parte dei Donatori di Musica ed è Dama Magistrale dei Cavalieri di Malta. Elena suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni. www.elenacecconi.it

Lapo Vannucci, nato a Firenze nel 1988, inizia gli studi con Riccardo Bini per poi proseguirli al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove si diploma con il massimo dei voti e la lode con Alfonso Borghese. Con quest'ultimo frequenta il biennio di alto perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole e contemporaneamente segue masterclass di Arturo Tallini, Alvaro Company, Francesco Romano, Frédéric Zigante e Stefano Viola. Ha ottenuto il diploma accademico di II livello sempre col massimo dei voti e la lode e successivamente si è specializzato con Alberto Ponce e Tania Chagnot presso l'Ecole Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" dove ha ottenuto il Diplôme Supérieur d'exécution e il prestigioso Diplôme Supérieur de Concertiste. Vince numerosi concorsi nazionali e internazionali (Liburni Civitas, Città di Piove di Sacco (PD), Città di Massa, Città di San Sperate (CA), Città di Asti, Mendelsshon Cup di Taurisano (LE), Riviera Etrusca, Città di Grosseto, Riviera della Versilia, Concorso chitarristico "Davide Lufrano Chaves") sia da solista che in diverse formazioni da camera. È docente presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e direttore artistico del Concorso Chitarristico "Giulio Rospigliosi". Svolge un'intensa attività concertistica presso prestigiose istituzioni e festival musicali in Italia e all'estero (a Malta per il Victoria International Arts Festival, in Giappone per un tour di sedici concerti, in Germania per l'Havelländische Musikfestspiele di Berlino, per il Neckar Musikfestival di Weinsberg (Stoccarda) e per la rassegna Meisterkonzerte di Fürstzell (Baviera), in Spagna per la celebre Fundación Andrés Segovia di Linares e per il Festival Internacional de Música S'Agaró, in Francia presso la Salle Cortot di Parigi e in diverse città della Romania: Bucarest, Onesti, Bacau, Ramnicu Valcea). Ha eseguito in prima assoluta opere di Luigi Giachino, Francesco De Santis, Ian C. Scott, Matteo Pittino, Albino Taggeo, Giuseppe Crapisi, Teresa Procaccini e il concerto per chitarra, pianoforte e orchestra d'archi del compositore Francesco Di Fiore. Insieme al pianista Luca Torrigiani ha inciso per l'etichetta discografica Velut Luna il disco "Italian Music for Guitar and Piano", contenente quattro prime registrazioni assolute. Suona una chitarra costruita per lui dal liutaio giapponese Masaki Sakurai.

Luca Torrigiani si è diplomato a pieni voti in pianoforte, organo e composizione organistica al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi, laureandosi, nello stesso Conservatorio con il massimo dei voti e lode, al Biennio specialistico di II livello con Daniela De Santis. Ha frequentato corsi internazionali di perfezionamento con Piernarciso Masi, diplomandosi in musica da camera presso l'accademia pianistica internazionale "incontri col maestro" di Imola ottenendo il diploma master (massimo punteggio), inoltre si è perfezionato con Hector Moreno, Frank Wibaut, Jörg Demus. La sua carriera artistica ha inizio negli anni '92 con una prestigiosa tournée in Giappone, che lo ha portato a suonare nelle più importanti sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo dove ha peraltro tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale. Da diversi anni si sta dedicando al repertorio cameristico esibendosi in numerosi concerti all'interno di importanti stagioni musicali. Ha fondato, con Davide Bandieri (1° clarinetto

dell'orchestra da camera di Losanna) il duo Prevert, risultando vincitori di moltissimi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali: "Concorso Città di Grosseto", "Concorso città di Casarza Ligure", Concorso Miroirs Città di San Giuliano Terme, Concorso internazionale "Città di Pietra Ligure" e "Città di Racconigi", Concorso Nazionale di "Ortona", Concorso "Riviera della Versilia", Concorso "Menicagli" a Livorno e Concorso Luigi Nono a Venaria di Torino, concorso città di "Montescudo", "Fidapa" città di Pisa e città di Manerbio (BO). Nel Marzo 2002 hanno ottenuto la menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al concorso internazionale di musica da camera di Pinerolo. Insieme al chitarrista Lapo Vannucci e la flautista Rieko Okuma, ha dato vita al trio "Rospigliosi" che ha richiamato l'attenzione di numerosi compositori contemporanei: Francesco De Santis, Luigi Giachino, Francesco Di Fiore, Albino Taggeo, Matteo Pittino hanno dedicato, a questa formazione, loro composizioni. Sono stati invitati in importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero (Romania, Spagna, Giappone.....). Attivo anche nel campo didattico, ha insegnato presso i conservatorio di: Adria, Bari, Vibo Valentia, Trapani. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Pollini" di Padova. Grazie ai numerosi successi ottenuti dai suoi allievi, è vincitore del premio della didattica in numerosi concorsi pianistici. Inoltre spesso partecipa come giurato a prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali ed è Direttore artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi che ormai da anni promuove uno dei concorsi strumentali nazionali di maggiore fama.