

## Prossimi concerti

### GRADO estate 2019 ORE 21.00

11.06 Basilica di Sant' Eufemia	ENSEMBLE LA SERENISSIMA G. Tartini, A. Vivaldi, J.S. Bach
03.07 Sala Lido Grand Hotel Astoria	TRIO ARABA FENICE (voce, fl, pf) Saint Saens / Satie / Tosti
09.07 Sala Lido Grand Hotel Astoria	CATERINA ARZANI pianoforte Chopin / Liszt / Mussorsky
17.07 Sala Lido Grand Hotel Astoria	TRIO PARSIFAL Violino, violoncello, pianoforte Shostakovich / Piazzolla
23.07 Sala Lido Grand Hotel Astoria	DUO BALDINI- TURRIN Violino e pianoforte Beethoven / Copland / Villa Lobos
21.08 Sala Lido Grand Hotel Astoria	CAMPUS MUSICA STARS Haendel / Telemann / Haydn / Mozart
23.08 Museo Nazionale di Aquileia	GOLDBERG ENSEMBLE (2fl, vn, viola da gamba) Vivaldi/ Haendel / Haydn/ Mozart
29.08 Basilica di Sant' Eufemia	LUISA SELLO flauto / BRUNO CANINO Pianoforte J.S.Bach - Il sacro strumentale

\* Basilica di Sant'Eufemia Ingresso libero  
Sala Lido / Auditorium Ingresso: interi 15 € ridotti (over 65) 10 €  
I biglietti a partire da 20' prima del concerto/prenotazioni allo 0039.0431.83550  
[www.amicimusic.ud.it](http://www.amicimusic.ud.it)

#### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Provincia di Udine  
Comune di Udine  
Fondazione CRUP

#### Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

#### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale  
Università degli Studi di Udine  
Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati



UDINE  
MUSEI



AMICI  
DELLA  
MUSICA  
*Udine*

**CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE**

# Joaquin Palomares

violino

# Fernando Espi'

chitarra

**Domenica 12 maggio 2019**

**ore 11.00**

**Museo Casa Cavazzini**

**UDINE (I)**

**Joaquin Palomares**, violinista vincitore del primo premio nei più importanti concorsi spagnoli e premiato in vari concorsi internazionali, è attualmente considerato come uno dei migliori violinisti spagnoli. Diplomato con lode in violino e musica da camera, ha studiato con i maestri Alos, Leon-Ara, Kleve, de Canck e van der Doorn completando la sua formazione di concertista con i virtuosi V. Klimov, D. Zsigmondi e A. Rosand. A seguito del concorso Carl Flesch di Londra ha iniziato una carriera artistica che lo ha portato a esibirsi nelle più importanti sale d'Europa e Giappone, suonando come solista con le Orchestre Nacional di España, RTVE, Valencia, Sinfonica de Asturias, Ciudad de Malaga, Sevilla, Castilla y Leon, Region de Murcia, Mozartorchester di Vienna, Orchestre d'Avignon, Orchestra da camera di Lodz e insieme a direttori quali Serebrier, Chernouschenco, Mester, Colomer, Galduf, Salwarowski, Jurowski, Maazel, ecc. e partecipando a prestigiosi Festival come Santander, Granada, Malaga, Spoleto, Avigone, Gui-Durance, Herceg Novi, Santorini, San Fruttuoso, Montecarlo, Caserta. A ventidue anni vince la cattedra nel Conservatorio di Barcellona, e dal 1985 occupa quella del Conservatorio Superiore di Murcia. E' fondatore dell'Orchestra "Città di Murcia", e dei gruppi da camera "The Art Tango Ensemble", "Camerata Virtuosi", "Beethoven Klavier Quartett" e "Beaux-Arts String Trio". E' stato invitato a tenere masterclass presso il Conservatoire Royal de Musique di Bruxelles, il Conservatorio di Reykjavik (Islanda) e nella maggior parte dei Conservatori spagnoli. Suona con un magnifico Nicolaus Gagliano (Napoli 1761).

**Fernando Espí** deve la brillante carriera alla sua innata sensibilità, unita ad una solida formazione tecnica. La critica lo riconosce come uno "dei migliori chitarristi spagnoli della sua generazione" e lo colloca tra "i più brillanti interpreti attuali delle sei corde". Dopo gli studi al Conservatorio di Alicante con José Tomás, si perfeziona con Manuel Barrueco, David Russell, Carles Trepac, Pavel Steidl, Ignacio Rodes e si laurea alla Escuela Luthier de Barcelona con Arnaldur Arnalson. Nel contempo ottiene la specializzazione in musica antica studiando con Hopkinson Smith, Xavier Díaz-Latorre e Rolf Lislevand. Vincitore di concorsi internazionali (Francisco Tárrega, José Tomás de Petrer, Luys Milán, Fundación Guerrero de Madrid, Guitarras Alhambra de Valencia) si esibisce ai Festival di Córdoba, di Granada e in prestigiose sale, interpretando il "Concierto de Aranjuez" di Rodrigo. Ha tenuto concerti recital in Europa, America, Asia ed Africa. Già docente ospite del

Conservatorio Superiore di Murcia e Salamanca, è attualmente professore al Conservatorio Superiore di Música "Oscar Esplá" ad Alicante.

## PROGRAMMA

<b>Celso Machado</b>	Quattro danze Brasiliane  Qebra Queixo Algodao Dulce Paçoca Sambossa
<b>Fernando C. Tavolaro</b>	Milonga nº 5
<b>Francisco Tárrega</b>	Gran Jota per chitarra sola
<b>Laurent Boutros</b>	Amasia
<b>Manuel de Falla</b>	Canzoni popolari  El paño moruno Nana Jota
<b>Astor Piazzolla</b>	Café 1930
<b>Astor Piazzolla</b>	Night Club 1960