

ODELETTE

Progetto di solidarieta'

https://youtu.be/9RQN_4a_QWk

E la musica vola, sorvola, unisce, nonostante tutto.....



MUSICA, DIRITTO UNIVERSALE

Un progetto di Educazione Musicale in Thailandia per le bambine tribali di Chiang Saen (triangolo d'oro), affinché possano superare la povertà e il triste cammino assegnato loro dal destino, attraverso l'istruzione e l'arte.

Coerentemente con le finalità statutarie l'associazione Amici della Musica ha intrapreso sin dal 2016 un progetto di solidarieta' attraverso la musica.

Giovani musicisti della regione Friuli Venezia Giulia pongono la propria competenza musicale al servizio di coloro meno fortunati.

Le bambine tribali del 'Triangolo d'oro' (ora riunite alla Providence Foundation di Chiang Saen), si avvicinano alla musica grazie a loro, e spontaneamente nascono esecuzioni al violino, alla chitarra, al flauto, al pianoforte, permettendo così di conoscere il mondo musicale che altrimenti sarebbe stato loro tolto.

Obiettivo generale

Il **Progetto ODELETTE** e' iniziato nel 2015, a cura della flautista Luisa Sello; oltre ad essere una composizione di Camille Saint Saens, Odelette significa 'grazioso' ed è spesso associato al cinguettare di un uccellino, qui rappresentato metaforicamente dalla fragilità delle giovani donne delle tribu' del Nord in Thailandia, ('donne giraffa') alle quali il progetto si rivolge per migliorare le condizioni di vita delle fasce piu' deboli, in particolare delle ragazze tribali di età compresa tra 3 e 18 anni.

Il progetto mira ad incrementare l'accesso ai servizi di istruzione, di educazione e di formazione professionale, con lo scopo di diminuire l'abuso e la prostituzione, e vuole essere una strategia di crescita e fuga dall'estrema

povertà', che in quasi tutti i casi coinciderebbe con il conseguente sfruttamento della donna.

Leader del progetto è l'**Associazione degli Amici della Musica di Udine** che intende sviluppare azioni di carattere di solidarietà internazionale per favorire la mediazione culturale, la crescita, l'integrazione, e promuovere lo sviluppo culturale e sociale delle persone e dei diritti umani; nonché costruire programmi di cooperazione umanitaria, di rafforzamento dei processi di pace e di condivisione democratica, attraverso la musica.

Con l'alfabetizzazione musicale, e la conseguente istruzione base per accedere a codici di lettura e scrittura, si vuole creare un percorso di educazione musicale e l'apprendimento di uno strumento, in modo che le ragazze siano in grado di suonare, leggere ed eseguire, in gruppo o da sole, semplici melodie, sia di derivazione occidentale ed europea che raccolte dal patrimonio tribale stesso.

Il percorso mira alla formazione di una piccola orchestra con la quale poter continuare in futuro altri progetti, anche grazie all'apertura di un centro di formazione musicale stabile a Chiang Saen, la più antica città nella provincia di Chiang Rai e si trova nel sud del Triangolo d'Oro (Thailandia, Myanmar e Laos), dove la "Fondazione delle suore della Provvidenza" (con sede storica a Udine in Friuli Venezia Giulia) lavora da anni per la promozione e la protezione di queste ragazze.

Per raggiungere il risultato finale è stata ideata la partecipazione di giovani musicisti europei, **in particolare della regione FVG**, che **mettono a disposizione la loro competenza** al servizio di questa realtà, con opportuni percorsi didattici e di esecuzione musicale. La loro presenza permetterà di formare sul posto alcuni docenti che seguiranno poi il percorso iniziato e ad avere un corso didattico stabile negli anni. Gli strumenti scelti sono violini, violoncelli, chitarre, flauti, pianoforte, percussioni.

Il progetto intende così creare una rete di **Solidarietà Internazionale (Italia e Thailandia)**. I giovani studenti della regione FVG potranno vivere una esperienza solidale e didattica valida sia per lo sviluppo della personalità che per quello professionale, con l'obiettivo futuro di far nascere anche una cooperazione consolidata tra musicisti europei e musicisti thailandesi, tra cui, forse, le stesse ragazze tribali.

In questo breve video le loro voci si uniscono in un unico 'Corale' di Johann Sebastian Bach.

Il video e' stato realizzato tra aprile e novembre 2020 durante il periodo Covid-19

