

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



Con il sostegno di



AMICI DELLA MUSICA
98ª STAGIONE DI CONCERTI
2019-2020

GRANDE MUSICA

GRANDI INTERPRETI

Michele Campanella
pianoforte

Mercoledì 19 febbraio 2020
Teatro Palamostre ore 20.22

Udine

MICHELE CAMPANELLA

Formatosi alla scuola di Vincenzo Vitale, Michele Campanella ha cominciato la sua carriera come pianista virtuoso per poi allargare i suoi orizzonti alla direzione d'orchestra e alla saggistica, sino a essere oggi punto di riferimento della musica in Italia. La Società "Franz Liszt" di Budapest gli ha conferito il Gran Prix du Disque nel 1976, 1977 e nel 1998, quest'ultimo per l'incisione "Franz Liszt – The Great Transcriptions I-II" edita dalla Philips. Nel 1986 il Ministero della Cultura ungherese gli ha conferito la medaglia ai "meriti lisztiani", così come l'American Liszt Society nel 2002. Michele Campanella è un artista di temperamento assai versatile. La sua discografia comprende incisioni per etichette quali Emi (Ravel), Philips (Liszt, Saint-Saëns), Foné (Chopin), PYE (Liszt, Ciaikovskij), Fonit Cetra (Busoni), Nuova Era (Ciaikovskij, Liszt, Musorgskij, Balakirev), Musikstrasse (Rossini), P&P (Brahms, Liszt, Scarlatti. Negli anni '90 è stato al fianco di Salvatore Accardo e Rocco Filippini, quali partner ideali per affrontare i capolavori della musica da camera. Spiccano tra gli importanti traguardi l'esecuzione di tutti i concerti di Beethoven e Mozart, e l'integrale della musica per pianoforte di Brahms. Negli anni recenti si è molto sviluppata l'attività di Michele Campanella in veste di direttore-solista con le più prestigiose orchestre italiane, come l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'ORT-Orchestra della Toscana, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, I Virtuosi Italiani, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento. Si dedica con passione all'insegnamento: è stato titolare della cattedra di pianoforte all'Accademia Chigiana di Siena dal 1986 al 2010 e per otto anni ha tenuto corsi di perfezionamento a Ravello. Ha fondato recentemente con Monica Leone la Comunità musicale della Costa d'Amalfi. È stato insignito dei prestigiosi riconoscimenti della "Fondazione Premio Napoli" e della "Fondazione Guido e Roberto Cortese". È membro delle Accademia di Santa Cecilia dal 1983, dell'Accademia Filarmonica Romana, dell'Accademia Cherubini di Firenze. È stato per nove anni direttore artistico di tre stagioni concertistiche nate nell'ambito delle Università di Napoli, Benevento e Catanzaro. Da cinque stagioni è direttore artistico del Maggio della Musica di Napoli. Dal 2008 è Presidente della Società Liszt, chapter italiano dell'American Liszt Society.

All'attività di musicista, Campanella affianca quella di scrittore. Nel 2014 è stato insignito dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine "Al Merito della Repubblica Italiana". Nel 2015, la poliedrica attività di Michele Campanella lo ha portato in tour con Javier Girotto e il loro progetto Musique sans Frontières su musiche di Ravel e Debussy. In ottobre ha festeggiato i cinquant'anni dal debutto al Teatro di San Carlo, a Napoli. Nel 2016, tra i vari impegni, da sottolineare il ritorno al Teatro alla Scala in formazione di quintetto con il Quartetto della Scala e l'esecuzione del grande Concerto di Busoni al Teatro Verdi di Trieste. Storia di un musicista napoletano raccontata a un amico", a cura di Riccardo Risaliti. Nell'aprile 2018 gli è stata conferita la Laurea Honoris Causa in Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria per meriti culturali e artistici dal Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli Studi di Napoli "Federico II". A giugno la Cam Jazz pubblica il cd "Vers la grande porte de Kiev" realizzato in collaborazione con Javier Girotto. A settembre del 2018 realizza la seconda edizione del festival "Spinacorona, passeggiate musicali napoletane" ampliando il successo dell'edizione precedente. Michele Campanella è Artista ufficiale Yamaha. www.michelecampanella.it

PROGRAMMA

W.A.Mozart (1756-1791)	Fantasia in re minore K 397
W.A.Mozart (1756-1791)	Rondò in la minore K 511
L. van Beethoven (1770-1827)	Sonata n. 8 op. 13 "Patetica" Grave Allegro molto e con brio Adagio cantabile Rondò Allegro
R. Schumann (1810-1856)	Sonata in fa diesis minore op. 11 Introduzione: Un poco adagio Allegro vivace Aria Scherzo e Intermezzo (Allegrissimo) Allegro un poco maestoso