

**Con il contributo di**  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

**In collaborazione con**  
ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



**Con il sostegno di**



**AMICI DELLA MUSICA**  
**98ª STAGIONE DI CONCERTI**  
**2019-2020**

# *GRANDE MUSICA*

# *GRANDI INTERPRETI*

**Pavel Berman**  
violino

**Andrea Bacchetti**  
pianoforte

Giovedì 6 febbraio 2020  
*Teatro Palamostre ore 20.22*

*Udine*

## PODIUM MUSICA

### ISI MALIGNANI

Christian Soranzio Saxofono

J.Demersseman (1833-1866) "FANTASIE sur un thème original"

**Pavel Berman** Vincitore del Concorso Indianapolis, appare regolarmente in Italia e all'estero nel ruolo di Solista e/o Direttore con Orchestre quali i Virtuosi Italiani, i Virtuosi di Mosca, la Haydn di Trento e Bolzano, i Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sinfonica cartier replica Toscanini di Parma, l'Orchestra del Teatro La Fenice, al Bellini di Catania, il Carlo Felice di Genova, la RAI di Torino, Santa Cecilia a Roma, l'Orchestra del Teatro Sao Carlo di Lisbona, Moscow Symphony Orchestra, Romanian National Radio, Wurtembergische Philharmonie, la Dresden Staatskapelle, i Berliner Sinfoniker e altre. Ha suonato con l'Indianapolis Symphony Orchestra, l'Atlanta Symphony, la Dallas Symphony, la Prague Symphony, la Royal Philharmonic di Liverpool, la Beijing Philharmonic, e ha tenuto concerti nelle più prestigiose sale del mondo quali la Carnegie Hall, il Théâtre des Champs Elysées e la Salle Gaveau di Parigi, la Herkulesaal di Monaco, il Bunkakaikan di Tokyo, il Teatro alla Scala di Milano, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles. Ha fondato la Kaunas Chamber Orchestra diventata Kaunas Symphony Orchestra in Lituania e partecipa al Festival Oistrach di Odessa. E' in varie tournée in Giappone e ha preso parte al progetto Rachmaninoff presentato all'Accademia di Santa Cecilia e al Festival Settimane Musicali di Stresa. Tra le sue ultime registrazioni i CD per Dynamic dedicati a Prokofiev: le Sonate e i due Concerti con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana e il DVD dei 24 Capricci di Paganini. Pavel Berman insegna presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e suona il violino Antonio Stradivari 'Conte De Fontana', Cremona 1702 ex David Oistrach della Fondazione Il Canale di Milano.

**Andrea Bacchetti** Nato nel 1977, ancora giovanissimo ha raccolto i consigli di Karajan, Magaloff, Berio, Horszowski, Siciliani. Debutta a 11 anni a Milano nella Sala Verdi con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone. Da allora suona pi+ volte in Festival Internazionali - Lucerna, Salisburgo, Belgrado, Santander, Tolosa (Piano aux Jacobins), Lugano, Sapporo, Brescia e Bergamo, Roma (Uto Ughi per Roma), La Roque d'Anteron (Radio France), Milano (MI.TO), Parigi (La Serre d'Auteil), Bad Worishofen, Spoleto, Teatro Coliseo (Buenos Aires); Rachmaninoff Saal, The Moscow State Philharmonic Society (Mosca); IBK Concert Hall Arts Center (Seoul). In Italia è ospite delle maggiori orchestre ed enti lirici, e di tutte le più importanti associazioni concertistiche. All'estero ha lavorato con numerose orchestre - Lucerne Festival Strings, Camerata Salzburg e Salzburg Chamber Soloists, RTVE Madrid, Filarmonica della Scala, OSNR Torino, Sinfonica del Estado de Mexico, RTL Lubiana, Filarmonica Toscanini di Parma, Valdes, Renes, Bender, Bisanti, Ceccato, Chung - solo per citarne alcuni. Incide in esclusiva per Sony Classical e fra la sua ampia discografia sono da ricordare il SACD con le sonate di Cherubini (Penguin Guide UK Rosette 2010) e "The Scarlatti Restored Manuscript" (RCA Red Seal) vincitore dell'ICMA 2014 nella categoria "Baroque Instrumental". Di Bach le "Invenzioni e Sinfonie" (CD del mese, settembre 2009, "BBC Music Magazine"), "The Italian Bach" (CD del mese, maggio 2014, "Record Geijutsu") e "Keyboard Concertos BWV 1052 - 1058" con l'Orchestra Nazionale della RAI (CD del mese, maggio 2016 "Musica"). Si dedica con passione alla musica da camera; proficue le collaborazioni con partner come R. Filippini, M. Larrieu, il Prazak Quartet, Uto Ughi, Quatour Ysaye, Quartetto di Cremona, Quartetto d'Archi della Scala. Compositori come Vacchi, Boccadoro, Del Corno - fra gli altri - gli hanno dedicato brani.

## PROGRAMMA

- W. A. Mozart**  
(1756-1791) Sonata per violino e pianoforte nr.21 K. 304  
Allegro  
Tempo di minuetto
- L. van Beethoven**  
(1770-1827) Sonata per violino e pianoforte nr. 8, Op. 30 nr.3  
Allegro assai  
Tempo di minuetto  
Allegro vivace
- E. Bloch**  
(1880-1959) Baal shem – Nr. 2 Nigun (Improvisation)
- C. Saint-Saëns**  
(1835-1921) Introduction et Rondò capriccioso Op. 28
- P. de Sarasate**  
(1844-1908) Carmen Fantasy Op. 25

Prossimi concerti

Teatro Palamostre **ore 20.22** Mercoledì 19 febbraio 2020 **Michele Campanella** pf  
Sala Ajace **ore 11.00** Domenica 29 marzo 2020 **Sergio Patria** vc, **Elena Ballario** pf