

## LEONARDO E LA SUA MUSICA



### GIORNATA DEDICATA AL PROGETTO "LEONARDO INSPIRES"

**VENERDI 31 MAGGIO 2019**

WORKSHOP DI STUDIO, CONCERTI, ESPOSIZIONE DI STRUMENTI

**PALAZZO MANTICA VIA MANIN 18**

**UDINE**

Nell'anno delle celebrazioni dalla scomparsa del genio Leonardo da Vinci (1452-1519), gli Amici della Musica di Udine organizzano una giornata di eventi legati alla musica di Leonardo, alle sue opere ed alle sue invenzioni, espresse nella costruzione di strumenti, nella composizione di musiche e nell'influenza artistica culturale del suo tempo nella prospettiva dell'arte e del suo genio.

**LA GIORNATA E' APERTA GRATUITAMENTE AL PUBBLICO IN VARI MOMENTI, E PIU' PRECISAMENTE:**

**ore 16 Sala "Cjanive"** - Apertura mostra espositiva e workshop con strumenti di Leonardo, fedelmente ricostruiti dal Maestro liutaio Mario Buonoconto che con pazienza e maestria, ha costruito uno strumento unico nel suo genere, pensato dal genio di Leonardo da Vinci. Dopo anni di ricerche e studi basati su semplici schizzi del Codice di Madrid, presso la Biblioteca Nacional, Buonoconto ha realizzato l'Organo Portativo di Leonardo, tastiera verticale con mantici. Il liutaio ed esecutori esperti saranno presenti per dare al pubblico interessato la possibilità di visionarlo e provarlo.

**Ore 17 Sala "Cjanive"** – Concerto del duo Paola Chiabudini (clavicembalo) e Aleksander Ipavec (organo portativo di Leonardo) con musiche del tempo e di ispirazione contemporanea

**ore 18 Salone d'onore "G. Pelizzo"** - Concerto di musica antica con l'Ensemble Ricerare. Verranno eseguite musiche di Leonardo stesso su strumenti d'epoca, e brani di autori del suo tempo basati su manoscritti musicali di compositori friulano, del Fvg presenti anche negli archivi della Società Filologica Friulana.

## INTERPRETI

### ore 17.00 Sala Cjanive

Paola Chiabudini, *clavicembalo* Aleksander Ipavec, *organo portativo di Leonardo*

#### LA MUSICA DI LEONARDO IN CAMMINO

ANONIMO (XIV sec.)	Villanella
ALESSANDRO OROLOGIO	Tutta Vezzosa
ANTONIO VIVALDI	Allegro (dalla sonata in Re maggiore)
FREDRICH GULDA	Fur Rico
TRADIZIONALE	Morrison's Jig
ALEKANDER IPAVEC	Across the Border

### ore 18.00 Salone d'onore Guglielmo Pelizzo

Ensemble Nuovo Ricercare con Stefano Casaccia *flauto dolce e traversiere* **Maria Cristina Della Pietra** voce Ennio Guerrato *liuto* Claudio Gasparoni *viola da gamba*

#### La MUSICA STRUMENTALE AI TEMPI DI LEONARDO DA VINCI

FRANCESCO SPINACINO RICERCARE dal Libro I (liuto) - DIEGO ORTIZ: RICERCARE II  
Sec. XV - Dopo 1507                      1519 - 1570

VINCENZO GALILEI 1520 - 1591                      LA PRIMAVERA CON I RAMI IN FIOR

\*ALESSANDRO OROLOGIO 1555\* - 1633                      TUTTA VEZZOSA *Villanella*

GIORGIO MAINERIO                      SCHIARAZULA MARAZULA I° Libro de' Balli  
1535 - 1582

JOSQUIN DESPREZ                      EL GRILLO E' BUON CANTORE  
ca 1450- 1521

GIORGIO MAINERIO                      UNGARESCA E SALTARELLO  
1535 - 1582

BARTOLOMEO TROMBONCINO                      SU' SU' LEVA ALZA LE CIGLIA  
1470 - 1535

FABRIZIO CAROSO                      CANARIO  
(1526/1535 - 1605/1620)

LEONARDO DA VINCI                      \*\*TRE REBUS MUSICALI Codice Windsor (12697):  
1452 - 1519                      *Amore la sol (la) mi fa remirare, sol la (sol) mi fa sollecita*  
*Sol la fe' mi fa sperare (La F'= La Fede)*  
*Amore mi fa sollazzare (Voce e strumenti)*

\* nato a San Giorgio della Richinvelda \*\* Trascrizione del liutista Massimo Lonardi

Società Filologica Friulana  
Palazzo Mantica Via Manin, 18  
33100 Udine tel. (+39) 0432 501598

Associazione Amici della Musica  
www.amicimusic.ud.it

**INGRESSO LIBERO**



**AMICI  
DELLA  
MUSICA**  
*Udine*