

Con il contributo di  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

In collaborazione con  
ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'



AMICI DELLA MUSICA  
98ª STAGIONE DI CONCERTI  
2019-2020

# GRANDE MUSICA GRANDI INTERPRETI

## Rassegna ARTI PARALLELE

**DUO ALTERNO**  
**Tiziana Scandaletti** soprano  
**Riccardo Piacentini** pianoforte

Domenica 8 dicembre 2019  
Casa Cavazzini ore 11.00

*Udine*

Amici della Musica di Udine [www.amicimusic.ud.it](http://www.amicimusic.ud.it)  
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

Il Duo Alterno è considerato uno dei punti di riferimento nel repertorio vocale-pianistico del Novecento e contemporaneo. Con le sue esecuzioni di oltre 70 compositori italiani viventi, dal suo debutto a Vancouver nel 1997 a oggi ha portato la musica contemporanea italiana in 50 Paesi di 5 continenti. Definito dal Washington Post “the duo with a big voice and a fine sense of comedic timing”, dal Sub-Saharan Informer “the wonderous duo”, da la Repubblica “il duo che dà voce (e piano) al Novecento italiano”, da l’Hindu di Chennai “un’esperienza elettrizzante”, ha al suo attivo più di 20 CD, tra cui 5 monografici con incisioni di Giorgio Federico Ghedini, Alfredo Casella, Franco Alfano (Nuova Era, 2000/4) e Francesco Paolo Tosti (Urania, 2017, su pianoforte Erard del 1904), la raccolta La voce contemporanea in Italia - voll. 1-6 (Stradivarius, 2005/14, con brani, spesso loro dedicati, di Abbado, Andrini, Battistelli, Berberian, Berio, Bortolotti, Bosco, Bussotti, Cage, Cattaneo, Clementi, Colla, Corghi, Dallapiccola, Donatoni, Esposito, Ferrero, Gentile, Giuliano, Guarnieri, Landini, Lombardi, Maderna, Manzoni, Morricone, Mosso, Nono, Petrassi, Pinelli, Scelsi, Sciarrino, Solbiati, Vacchi) e La voce crepuscolare – Notturmi e Serenate del ‘900 (Stradivarius, 2010). Di natura sperimentale il lavoro di ricerca sulla “foto-musica con foto-suoni” che ha portato a 6 CD per sonorizzazioni museali: Musiche della Reggia di Venaria Reale, Mina miniera mia, Treni persi, Arie condizionate, Shahar (Curci, 1999) e Musiche dell’aurora, e al libro con DVD I suoni delle cose (Curci, 2011). Il Duo si è esibito in Algeria (2016/19), Argentina (1998, 2004/19), Australia (2004/8/10), Austria (2007/14/16), Azerbaïjan (2014/15), Belgio (2002/5), Brasile (2012/16), Canada (1997, 2003/8/9/13/14/18), Cina (2002/7/8/10/15), Città del Guatemala (2016), Corea (2001), Croazia (2014), Danimarca (1999, 2008/16), Estonia (2019), Etiopia (2010), Finlandia (1998/9, 2010/15/19), Francia (2001/10/15), Germania (2007/8/9/12/13/16/17/18), Giappone (2006/7/16), Guatemala (2016/19), Hong Kong (2011/15/16), India (2004), Indonesia (2001/4/15), Kazakistan (2001), Lettonia (2009), Lituania (2009), Malesia (2018), Malta (2011), Messico (2019), Mongolia (2007/10), Myanmar (2018), Norvegia (1999, 2002), Olanda (2005/14), Perù (2012), Polonia (2011/12), Repubblica Ceca (2009/10/12/13), Regno Unito (2001/13), Russia (2005/9/14), Serbia (2008/10/12), Singapore (2001/2/3/10/15), Slovacchia (2015), Slovenia (2014), Spagna (2011), Stati Uniti (2000/3/5/6/7/8/9/10/12/13/14/18), Svezia (1999, 2008/15/19), Svizzera (2013), Tailandia (2015), Turchia (2005/16), Ucraina (2009), Ungheria (2011/14), Uzbekistan (1998/9), Venezuela (2012/16)... Numerose anche le performance in Italia, dal Festival MiTo di Torino alla Società dei Concerti e I Pomeriggi Musicali di Milano, l’Accademia e il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, il Teatro La Fenice di Venezia, I Teatri di Reggio Emilia, Accademia Filarmonica, Centro La Soffitta e Teatro Comunale di Bologna, SpazioMusica di Cagliari, GAMO di Firenze, Festival Millemondi di Napoli, Curva Minore di Palermo, Amici della Musica di Modena, Pistoia, Trapani, Udine, Venezia, Musica d’oggi, Nuovi Spazi Musicali e Nuova Consonanza di Roma, ecc. Tiziana Scandaletti è docente titolare di Musica vocale da camera, Riccardo Piacentini titolare di Composizione, entrambi al Conservatorio di Milano.

## PROGRAMMA

Cani, gatti e altri animali In ordine di apparizione: coccodrilli, pulci, gatti, cani, dromedari, capre, cavallette, delfini, gamberi, carpe, homines, cavallucci marini, zanzare... tutti in musica!

**Alfredo Casella**

**Quattro favole romanesche op. 38 (1923)**

- Er coccodrillo
- La carità
- Er gatto e er cane
- L'elezione der presidente  
(testi di Trilussa)

**Erik Satie**

**Préludes flasques pour un chien (1912)**

**Francis Poulenc**

**Le bestiaire, ou Cortège d'Orphée (1919)**

- I. Le dromadaire
- II. Le chèvre du Thibet
- III. La sauterelle
- IV. Le dauphin
- V. L'écrevisse
- VI. La carpe  
(testi di Guillaume Apollinaire)

**Gioachino Rossini**

**Memento Homo**

(da “Péchés de vieillesse” 1857-1868)

**Riccardo Piacentini**

**Jazz motetus X (Como un caballito de mar) (2019)**

per voce apparente, pianoforte e foto-suoni

**Morsicathy (1969)**

per pianoforte e zanzara

**Roberta Vacca**

**Versi di gatti (2003, vers. 2018)**

per voce recitar-cantante e pianoforte  
(testi liberamente tratti dalla “Gatomachia” di Lope de Vega) Versione dedicata al Duo Alterno

**Gioachino Rossini**

**Duetto buffo di due gatti (1825)**

Prossimi concerti

Teatro Palamostre **ore 20.22 Mercoledì 11 dicembre 2019 I solisti dell'Orchestra Sinfonica di San Remo**  
quartetto d'archi - Musiche di Frescobaldi, Mozart, Arvo Part