

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI AQUILEIA
DOMENICA 23 FEBBRAIO 2020 ore 16.00

Luisa Sello
&
Euterpe Ensemble
Sara Brumat flauto e ottavino
Ksenija Franeta flauto e flauto in sol
Tijana Krulj flauto e flauto basso

Il gruppo nasce spontaneamente, sotto la guida della flautista Luisa Sello, ed in brevissimo tempo attira l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico, coinvolgendo anche il pubblico per bravura e simpatia. Il programma spazia dal barocco ai contemporanei passando da brani scritti appositamente per l'ensemble a composizioni del repertorio più conosciuto ed elaborato per l'insolita formazione. Sono presenti anche brani di compositori del Friuli Venezia Giulia, del passato e del panorama attuale, spesso inframezzati da letture poetiche e racconti.

Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, dall'ottavino, al flauto in do, al flauto in sol al flauto basso, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Intonazione, fraseggio, articolazione appartengono alla stessa scuola, quella della flautista internazionale Luisa Sello formatasi alla prestigiosa scuola di Parigi e docente al Conservatorio di Trieste, all'Accademia Orpheus di Vienna e alla New Bulgarian University. La sua scuola permette quindi di presentare un ensemble compatto e di livello, attingendo all'esperienza di molti anni di docenza e di concertismo.

Tra gli eventi internazionali l'ensemble si è esibita a Pechino e Qingdao, al festival Internazionale Flautistico rappresentando l'Italia, e al Museum Quartier di Vienna.

PROGRAMMA

Vincenzo De Michelis (1825-1891)	Notturnino op. 37 per 4 flauti
Bodin de Boismortier (1689-1755)	Sonata a tre (Allegro, Lentamente, Giga)
Luisa Sello	Echi della Mongolia (2014) per 4 di flauti
Pascotino Palese (1782-1859)	Duetto sull'opera 'La Matilde di Shabran' per due flauti
Pascotino Palese	Variazioni su un tema popolare per flauto solo
Georges Bizet (1838-1875)	Carmen Fantasy per 3 flauti (Intermezzo – Habanera – Gypsies' dance)
Sofia Gubaidulina (1931)	Quartetto per flauti
Pierre Paubon (1910)	Anoucka per 4 flauti
Gerhard Habl (1948)	Allegretto (Abend) per flauto in sol
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Aida Fantasy per 3 flauti
Jaques Castérède (1926-2014)	Flutes en vacances per 4 flauti