

1.

**Lunedì 14 novembre 2022**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Orchestra FVG direttore Paolo Paroni** pianoforte **Matteo Bevilacqua** (APERTURA della 101ª Stagione)

Musiche di Edward Grieg e Luigi Garzoni (prima esecuzione assoluta)

Una prima esecuzione assoluta per l'apertura della 101ª Stagione.

A testimoniare la curiosità artistica di un'associazione che ha attraversato il XX° secolo, il concerto di apertura presenta l'esecuzione di alcuni brani di Luigi Garzoni in prima assoluta, a 80 anni dalla scomparsa del compositore friulano. Conosciuto come 'Il cantore del Friuli' pochi conoscono le sue composizioni accademiche più impegnate tra cui le pagine eseguite per questa occasione, sia per orchestra d'archi sia per pianoforte e orchestra. Grazie al Fondo Garzoni messo a disposizione dalla famiglia, è stato possibile reperire i manoscritti datati tra il 1914 e il 1925. Accanto a questa esecuzione che segna una data storica per gli Amici della Musica di Udine, anche il bellissimo concerto per pianoforte e orchestra di Edward Grieg, compositore prediletto da Garzoni e del quale gli stesso aveva elaborato alcune composizioni. Al pianoforte una giovane promessa del concertismo, il friulano Matteo Bevilacqua, assieme alla FVG orchestra, compagine ormai consolidata della realtà regionale, diretta dal co-regionale Paolo Paroni.

2.

**Mercoledì 30 novembre 2022**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Fabio Di Casola** clarinetto **Paola De Piante Vicin** pianoforte

Musiche di Schumann, Saint-Saëns, Poulenc

Il duo svizzero, formato dal primo clarinetto della radio di Zurigo e dalla pianista italo-svizzera, che collabora con la Musikhochschule di Basilea, ci presenta alcune delle più belle pagine cameristiche scritte per clarinetto e pianoforte e più precisamente; la sonata di Camille Saint Saens, autore della più famosa opera 'Il carnevale degli animali' dove il clarinetto interpreta genialmente le volate felpe di un gatto, e alcune pagine di Clara e Robert Schumann scritte dalla storica coppia a 4 mani. Non mancheranno esempi del repertorio del '900, tra cui la sognante sonata di Francis Poulenc.

3.

**Mercoledì 14 dicembre 2022**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Cello Consort** (8 violoncelli) Direttore **Dario De Stefano**

Musiche di Vivaldi, Bach, Mascagni, Piazzolla

Un programma inaspettato con le sonorità avvincenti di 8 violoncelli; un'orchestra a corde dove la sapiente mano e la scuola del violoncellista Dario De Stefano ha saputo creare suono, interpretazione, rigore ed espressività. Pagine di Vivaldi, dal concerto per due violoncelli J.S. Bach (dal concerto Brandeburghese n. 6) Mascagni (dalla Cavalleria Rusticana) e Piazzolla, offriranno al pubblico un raggio di sonorità nuove e coinvolgenti, con qualche sorpresa nel mondo del 'pop classico.

4.

**Mercoledì 11 gennaio 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Eduardo Delgado** pianoforte

Musiche di Bach, Mendelssohn, Ginastera, Bragato, Piazzolla

La vera star della 101ª Stagione, Edoardo Delgado, argentino doc, scuola di Scaramuzza e compagno di studi di Martha Argerich, segna il 101° compleanno degli AdM, proponendo un programma dal grande respiro artistico; due corali e la ciaccona in re minore di Bach Busoni - le Variations sérieuses di Mendelssohn, pagine da 'Adios Nonino' di Astor Piazzolla nell'elaborazione originale di Jose' Bragato, violoncellista friulano emigrato a Buenos Aires, assieme a quelle dell'argentino Ginastera. Un concerto unico, da un interprete unico, per un compleanno che segna l'inizio di altri 100 anni..

5.

**Mercoledì 25 gennaio 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Claudia Sevilla – Antonio Sória** pianoforte a 4 mani

'Impressioni spagnole' Musiche di Turina, Tadeo De Murguia, Montsalvatge, Ravel

Il titolo del concerto già descrive il contenuto squisitamente musicale dello stile che ha caratterizzato la musica del tardo romanticismo in Spagna e le influenze dei colori e dei ritmi iberici che hanno ispirato artisti come Ravel. Il duo spagnolo Sevilla-Sória ne incarna personalità e cultura, presentandoci un duo a 4 mani estremamente affiatato e carismatico.

6.

**Martedì 14 febbraio 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Trio Euro-Asia** violino, violoncello, pianoforte

**Sarm Kim** violino, **Kirill Rodin** violoncello, **Roberta Pandolfi** pianoforte

Musiche di Beethoven, Shostakovich

Un trio cosmopolita per nascita e cultura differenti, che si integra in una perfetta simbiosi musicale attraverso il linguaggio universale dei suoni. Il programma è squisitamente classico, quello dei grandi programmi della storia della musica: 'Il trio degli spettri' di un Beethoven dalle più alte prestazioni cameristiche e il trio n. 2 in re minore di Shostakovich, che incarna il più profondo pensiero del compositore russo.

7.

**Mercoledì 1 marzo 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Le Pics Ensemble** (doppio quintetto femminile d'archi e di fiati)

Carlutti, Sdrigotti, Paglietti, Rodaro, Zepeda, Apollonio, Antonutti, Zazzaro, Pizzamiglio, Liva

Musiche di Farrenc, Dubois, Francaix

Ensemble tutto femminile, in doppio quintetto fiati e archi, propone un programma estremamente raffinato che inizia con l'opera più popolare della compositrice Louise Farrenc, un decimino che l'ha fatta conoscere in tutta Europa per la capacità espressiva e la profonda conoscenza armonica delle sue composizioni cameristiche. Segue l'ecclettico e tardoromantico Dubois con un prezioso nonetto a cui fa eco il sagace e ironico decimino di un Francaix esplicitamente neo-classico. Una proposta nuova, fresca ed accattivante, costruita da bravissime musiciste capaci di idee nuove oltre che di

8.

**Mercoledì 22 marzo 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Ensemble Brunier Lucca**

M. Bruno soprano, R. Cascasi flauto, F. Ditto violino, R. Presepi violoncello, S. Teani pianoforte

Musiche di Bizet, Casella, Haydn, Respighi, Talmelli

Nel 98° anniversario della prima mondiale 'Il Tramonto' di Ottorino Respighi, da lui diretta a Udine il 26 marzo 1924 in collaborazione con SIMC Società Italiana di Musica Contemporanea nel 100° anniversario dalla fondazione ad opera di Casella. Due celebrazioni e ricorrenze che si sommano in un programma dal grande respiro; da Haydn alla contemporanea con l'ensemble Brunier che rappresenta la 'summa' delle eccellenze italiane della cameristica musicale.

9.

**Mercoledì 12 aprile 2023**

Teatro Palamostre ore 19.22

**Roberto Cappello** pianoforte

'Il Liszt mistico' Musiche di Liszt

Atteso ritorno del virtuoso pianista Roberto Cappello, premio Busoni e interprete internazionale. Il programma è tra quelli da non perdere, proposto dall'interprete con grande introspezione interpretativa e assoluto carisma.