

Prossimi concerti

Martedì 16 aprile 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Roberto Cappello pianoforte
Musiche di Tchaicovski, Albeniz

Domenica 28 aprile 2019
Casa Cavazzini ore 11.00

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Anton Niculescu violoncello
Musiche di Bach

Domenica 12 Maggio 2019
Casa Cavazzini ore 11.00

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Duo J. Palomares – F. Espi violino e chitarra
Musiche di Machado, Tàrrega, de Falla, Piazzolla

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati
Aeroporto FVG (Partner del progetto 'Leonardo Inspires')



Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'

Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it

Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA 97^a STAGIONE DI CONCERTI 2018-2019

GRANDE MUSICA

Orchestra Filarmonia Veneta

Aiman Mussakhajayeva violino solista
Giancarlo De Lorenzo direttore

Mercoledì 20 Marzo 2019

Teatro Palamostre ore 20.22

Udine

ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA

Si costituisce nel 1980 con il nome di Orchestra Regionale Filarmonia Veneta dando inizio ad un lungo e continuo servizio alle esigenze produttive teatrali del Teatro Comunale di Treviso, del Teatro Sociale di Rovigo e di Operafestival di Bassano del Grappa. E' stata lo strumento principale della Bottega - laboratorio internazionale per giovani cantanti e musicisti diretto da Peter Maag.

Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, ha partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali internazionali.

Ha inciso un CD Live di Gospel Contemporaneo distribuito in Italia e negli Stati Uniti con Nate Brown & One Voices.

La Filarmonia Veneta ha preso parte alle riprese della serie televisiva americana: "Mozart in the Jungle", trasmessa su Sky Atlantic e prodotta da Amazon Studios, vincitrice di due Golden Globes. I musicisti, nelle scene girate sul Canal Grande, in notturna in Piazza San Marco e nelle lussuose sale di palazzo Ca' Zenobio a Venezia, hanno affiancato attori e protagonisti d'eccezione, quali: Monica Bellucci, Christian De Sica e Placido Domingo.

Sempre nel 2016 è stata scelta come orchestra per accompagnare il grande tenore Andrea Bocelli, sotto la direzione del Maestro Marcello Rota, nel concerto del 14 settembre in Piazza degli Scacchi a Marostica.

Nel 2017 ha ripreso la collaborazione con "Il Volo" accompagnando i tre tenori in alcune date del Tour "Notte Magica".

AIMAN MUSSAKHAJAYEVA - *Violino*

Si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio di Stato Cajkovskij di Mosca nella classe del Professor V. Klimov. Ha vinto le più prestigiose competizioni violinistiche internazionali: Concorso di Belgrado, il Concorso Paganini di Genova, il Concorso di Tokio, il Concorso Sibelius di Helsinki e il Concorso Cajkovskij di Mosca. Suona in recital, come camerista e come solista con orchestra nelle più importanti sale da concerto in Europa, Asia e negli Stati Uniti d'America. Nel 1992 ha fondato l'Orchestra Nazionale da Camera Accademia dei Solisti che, durante gli otto anni della sua attività, ha eseguito un ampio repertorio comprendente sia i compositori classici che quelli contemporanei e ha tenuto tournée in tutto il mondo esibendosi con le più importanti orchestre e direttori. Tiene regolarmente *master class* in Austria, Germania, USA, Corea e molti suoi allievi sono stati premiati in concorsi internazionali. Aiman Mussakhajayeva ha ottenuto numerosi riconoscimenti come: Artista del Popolo, Artista Onorata della Repubblica dell'Uzbekistan, Accademica dell' International Academy of the Arts, Artista per la Pace dell' Unesco.

GIANCARLO DE LORENZO - *Direttore*

Ha compiuto i suoi studi presso il Conservatorio di Musica di Brescia, diplomandosi con ottimi voti in Organo e Composizione organistica sotto la guida del maestro Franco Castelli. Ha studiato inoltre composizione e direzione d'orchestra con il maestro G. Cataldo.

Direttore e fondatore dal 1992 dell'Orchestra Vox Auræ di Brescia, si dedica alla riscoperta e all'approfondimento di autori poco noti della musica barocca quali F.Durante, F.L.Gassmann, J. Myslyvecek . Con la stessa orchestra registra, per la casa discografica Agorà di Milano, l'integrale delle Sinfonie per archi di F. Durante, il primo volume di autori italiani del Novecento che hanno scritto in stile Barocco , le Sinfonie per archi di J. Myslyvecek, l'integrale delle Sinfonie per archi di F.L. Gassman, ed un CD dedicato ai concerti per pianoforte e orchestra di W.A.Mozart. Nel 2012 è stato invitato in Spagna dal Festivals de Santander durante il quale, alla guida dell'Orchestra Sinfonica di Bilbao, ha eseguito la Trilogia di O. Respighi e, in prima esecuzione mondiale, la decima sinfonia di Tomàs Marco.

E' Direttore Artistico della stagione musicale "Spazio Sinfonico" di Brescia. Da gennaio 2012 è stato nominato Direttore principale dell' Orchestra Filarmonica Italiana e dell'Orchestra Sinfonica di Grosseto. Attualmente è direttore artistico e direttore musicale dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, incarico che ricopre da Gennaio 2015.

Programma

E. ELGAR	Serenade, op.20 per archi Allegro piacevole Larghetto Allegretto
O. RESPIGHI	Antiche danze ed arie, suite n. 3 I° Italiana II° Arie di Corte III° Siciliana IV° Passacaglia
W. A. MOZART	Concerto No.5 "Turco" K.219 Allegro aperto, Adagio, Allegro aperto, Adagio Tempo di Minuetto, Allegro