

**Prossimi concerti:**

**Giovedì 5 aprile 2018**

Teatro Palamostre ore 20.30

**Bruno Canino** pianoforte **Quartetto di Sassofoni Accademia**

*'Quattro per uno' Musiche di Gershwin, Rota, Piazzolla, Weill*

**Domenica 8 aprile 2018\***

Casa Cavazzini ore 11.00  
FUORI ABBONAMENTO

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**

**Duo G. Spassov – T. Bojko** flauto e pianoforte  
*Musiche di Debussy, Reinecke, Doppler, Martin*

**Venerdì 20 aprile 2018**

Teatro Palamostre ore 20.30

**Philippe Entremont** pianoforte

*Musiche di J. S. Bach, Schubert e Beethoven*

**Sabato 19 maggio 2018\***

Casa Cavazzini ore 18.00  
FUORI ABBONAMENTO

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**

**Duo Ellipsis** A. Cesaraccio, oboe A. Deiana, chitarra  
*Viaggio musicale dall'America del sud del Tango e della Zamba argentini  
all'Armenia di Laurent Boutros, attraverso l'Europa (Piazzola, Merlin,  
Boutros)*

**Con il contributo di**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Comune di Udine

Fondazione Friuli

**In collaborazione con**

ERT Ente Regionale Teatrale

Università degli Studi di Udine

TX2 Progetto per i Teatri

Club Unesco di Udine

Società Filologica Friulana

Fondazione Filippo Renati



**AMICI  
DELLA  
MUSICA**  
*Udine*

**96ª STAGIONE DI CONCERTI**  
**2017-2018**

**GRANDE MUSICA**  
**GRANDI INTERPRETI**

***Roma Swing Quintet***

**“Mina in jazz”**

**Un omaggio ad Aldo Rinaldi**

Con la partecipazione del  
**Piccolo Teatro della Città di Udine-Danza**

Lunedì 26 marzo 2018

Teatro Palamostre ore 20.30

***Udine***

## “Roma Swing Quintet”

Sara Schettini voce

Quintino Protopapa pianoforte

Ferdinando Coppola sax soprano e tenore

Piero Piciucco contrabbasso, basso elettrico

Stefano Pacioni batteria

Tutti gli elementi del gruppo sono in possesso di una solida preparazione di base e provengono da pluriennali esperienze in ambito jazzistico. Una intesa straordinaria ed un interplay davvero unico sono le ragioni che stanno alla base del successo di questo quintetto che si distingue oltremodo per la straordinaria inventiva della vocalist Mara Tomaselli, per la fluidità dei fraseggi musicali, per l'originalità degli arrangiamenti e per l'eleganza con cui tutte queste qualità sono miscelate insieme. Il “Roma Swing Quintet” vanta al suo attivo, in più di quindici anni di carriera, numerosi concerti in Italia ed in Europa riscuotendo unanimi consensi di critica e di pubblico. Il progetto Mina (in Jazz) è un'originale rilettura dei più famosi successi della star cremonese; brani che vengono sapientemente accostati seguendo un percorso puramente emozionale. Sara Schettini, front-line del quintetto, riesce pienamente nell'ambizioso intento di far riecheggiare costantemente la presenza di Mina sul palcoscenico delineando allo stesso tempo in maniera inequivocabile la propria personale e originale interpretazione dei brani con grande discrezione e maturità artistica. Ferdinando Coppola, sassofonista dotato di grande sensibilità, oltre che di rara musicalità, conferisce all'intero lavoro un'aura intrisa di grande emotività. Gli arrangiamenti sono affidati a Quintino Protopapa, pianista del quintetto che, con una sezione ritmica in stato di grazia, composta dal prorompente Piero Piciucco al contrabbasso e dal trascinate Stefano Pacioni alla batteria, è riuscito a conferire all'intero progetto caratteristiche di inventiva e originalità, avvalendosi di fraseggi musicali a volte incalzanti, altri appena sussurrati, altri ancora addirittura taciuti.

\* In collaborazione con il Piccolo Teatro della Città' di Udine-Danza

## PROGRAMMA

CITTA' VUOTA (Pomus – Shuman -Cassia)

PAROLE PAROLE (Chiosso – Del Re – Ferrio)

LA BACCHETTA MAGICA (Maria Enrica Andolfi)

INSIEME (Mogol – Battisti)

IL CIELO IN UNA STANZA (Toang – Paoli – Mogol)

ANCHE UN UOMO (Testa – Genovese – Peregrini)

NEVE (G.Donzelli – V- Leomporro)

AMOR MIO (Mogol – Battisti)

NESSUNO (A. De Simone – E. Capotosti – V. Mascheroni)

NON CREDERE (Mogol – Ascri – Soffici)

**\*Coreografia e Interprete Danza Anna Savanelli**

SE TELEFONANDO (Costanzo – De Chiara – Morricone)

E SE DOMANI (Calabrese - Rossi)

UN'ESTATE FA (M. Fugain – F. Califano)

“OMAGGIO A LUCIO BATTISTI”

LA PIOGGIA DI MARZO (Jobim)

**\* Coreografia di Laura Miotti**

**\* Interpreti Danza: Benedetta Botter, Vittoria Buligan, Deborah Di Noto  
Marrella, Giulia Venica**

*Prossimo concerto al Teatro Palamostre*

**Giovedì 5 aprile 2018 Bruno Canino pianoforte Quartetto di Sassofoni Accademia**

*Teatro Palamostre ore 20.30 Quattro per uno ' Musiche di Gershwin, Rota, Piazzolla, Weill*