

Prossimi concerti

Domenica 17 marzo 2019*
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Mario Hossen violino
Musiche di Paganini, Bach, Biber

Mercoledì 20 marzo 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Orchestra Filarmonia Veneta direttore **Giancarlo De Lorenzo**
violino solista **Aiman Mussakhajayeva** *Musiche di Mozart, Respighi*

Martedì 16 aprile 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Roberto Cappello pianoforte
Musiche di Tchaicovsky, Albéniz

Domenica 28 aprile 2019*
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Anton Niculescu violoncello
Musiche di Bach (le Suites)

Domenica 12 maggio 2019*
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Duo J. Palomares – F. Espi violino e chitarra
Musiche di Machado, Tárrega, de Falla, Piazzoll

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati
Aeroporto FVG (Partner del progetto 'Leonardo Inspires')



Organization for Security and Co-operation in Europe



Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'

Amici della Musica di Udine www.amicimusicca.ud.it

Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925



AMICI DELLA MUSICA 97^a STAGIONE DI CONCERTI 2018-2019

GRANDE MUSICA

QUARTETTO PRAZAK

Jana Vonášková e Vlastimil Holek, violini
Josef Kluson, viola
Michail Kanka, violoncello

PHILIPPE ENTREMONT

pianoforte

Lunedì 11 marzo 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Udine

Philippe Entremont La brillante carriera di Philippe Entremont inizia all'età di diciotto anni quando ottiene un successo strepitoso alla Carnegie Hall di New York con il concerto per pianoforte di Jolivet e il concerto n. 1 di Lizst. Da allora persegue una carriera internazionale di oltre 40 anni, come pianista e come direttore d'orchestra. Dopo essere stato fautore di tournée negli Stati Uniti con il Vienna Concert-Verein, nell'aprile del 2014 ha diretto la Beijing Opera orchestra al Festival “Meet in Beijing” e a maggio al Teatro Colon, Buenos Aires. Tra il 2010 e 2013 Philippe Entremont si trova sul podio dell’Orchestra Sinfonica di Monaco, *della Deutsche Staatsphilharmonie e della Shenzhen Symphony Orchestra, con le quali esegue concerti in tutto il mondo.* Diventa inoltre Direttore a vita della *Munich Symphony Orchestra.* Il suo impegno a sviluppare il potenziale artistico delle orchestre lo porta in tournées dal tutto esaurito: negli USA, in Giappone in Asia, in Svizzera e Germania, dirigendo sia dal pianoforte che dal podio. Tra il 1981 e il 1986 è Direttore di musica della *New Orleans Philharmonic Orchestra* e della *Denver Symphony, e fino al 2002* Direttore stabile della *Netherlands Chamber Orchestra.*

Nel 1997 fonda il *Santo Domingo Music Festival*, di cui è direttore artistico e nel 2006, in occasione dell’ “anno di Mozart” dirige la *Super World Orchestra* di Tokyo. Philippe Entremont è tra i dieci pianisti al mondo a suonare “Piano Extravaganza of the Century” ai Giochi Olimpici di Pechino nel 2008. Lavora con i più grandi solisti al mondo, sia vocali che strumentali ed è uno dei musicisti che ha inciso maggiormente, comprese le case discografiche della Sony, Teldec, Harmonia Mundi and EMI, ottenendo i premi più importanti in campo musicale. Grande Croce dell’Ordine del Merito della Repubblica Austriaca, Comandante dell’Ordine di Merito, Comandante dell’Ordine Arte e Letteratura, Philippe Entremont riceve la Croce d’Onore dell’Austria per l’Arte e la Scienza e recentemente viene insignito con il titolo di ‘Commander of the Legion of Honor’ in Francia.

Il **Quartetto Pražák** è oggi una delle formazioni di musica da camera più importanti a livello mondiale. È stato fondato nel 1972 da quattro allievi del Conservatorio di Praga che hanno proseguito poi gli studi all’Accademia di Praga, sotto la guida del professor Antonin Kohout, il violoncellista del Quartetto Smetana, quindi si sono perfezionati con il Quartetto Vlach ed infine, all’Università di Cincinnati, con Walter Levine, leader del Quartetto LaSalle. Rapidamente il Quartetto si è guadagnato un posto di rilievo nella tradizione musicale del proprio Paese: nel 1974 vince il Primo premio al Concorso per Musica da Camera del Conservatorio di Praga, nel 1978 riceve il Primo Premio al Concorso Internazionale di Evian e, all’interno della stessa rassegna, il premio offerto da Radio France per la miglior registrazione eseguita durante la manifestazione, mentre nel 1979 viene premiato al Festival Primavera di Praga. Dopo più di trent’anni dalla fondazione, il Quartetto si esibisce regolarmente nelle maggiori capitali Europee e ogni anno effettua anche tournée negli Stati

Uniti ed in Asia. Partecipa inoltre ai più importanti festival internazionali, collaborando con Artisti del calibro di Menahem Pressler, Cynthia Phelps, Roberto Diaz, Josef Suk, and Sharon Kam. Il repertorio del Quartetto Pražák include brani di Schönberg, Berg, Zemlinki e Webern, ma anche autori più classici (Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert), musica contemporanea e, naturalmente, le opere di Dvorák, Smetana, Suk, Novák, Janáček e Schulhoff.

Programma

Franz Josef Haydn Quartetto op.77 n. 2 in fa maggiore

Allegro moderato
Menuetto Presto
Andante
Finale Vivace moderato

Antonín Dvořák Quartettensatz in fa maggiore, B 120

César Franck

Quintetto in fa maggiore
per pianoforte e quartetto d'archi

Molto Moderato quasi lento – Allegro
Lento con molto sentimento
Allegro non troppo ma con fuoco