

## Prossimi concerti

**Lunedì 11 marzo 2019**  
Teatro Palamostre ore 20.22  
IN ABBONAMENTO

**Philippe Entremont** pianoforte **Quartetto Prazak** archi  
*Musiche di Respighi, Franck*  
**CONCERTO ERT**

**Domenica 17 marzo 2019\***  
Casa Cavazzini ore 11.00  
**FUORI ABBONAMENTO**

**Arti Parallele – Cavazzini concerti**  
**Mario Hossen** violino  
*Musiche di Paganini, Bach, Biber*

# AMICI DELLA MUSICA 97<sup>a</sup> STAGIONE DI CONCERTI 2018-2019

## GRANDE MUSICA

### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Comune di Udine  
Fondazione Friuli

### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine  
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati  
Aeroporto FVG (Partner del progetto 'Leonardo Inspires')



### Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'

*Amici della Musica di Udine* [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)  
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

## *Trio Amitié*

Adèle Auriol Violino  
Aldo D'Amico Violoncello  
Marylène Mouquet Pianoforte

**Giovedì 21 febbraio 2019**  
*Teatro Palamostre ore 20.22*

## Udine

**Marylène Mouquet** Pianista francese, già Docente del conservatorio di musica “ Santa Cecilia “ di Roma, Fondatore e Presidente dell'Associazione Musicale “ In Memoria di Arturo Benedetti Michelangeli” , diplomata presso il “ Conservatoire National Supérieur de musique de Paris” , L'Ecole normale de musique e successivamente al “ Conservatoire Royal De Musique di Bruxelles” in pianoforte e musica da camera. Contemporaneamente ha seguito diversi corsi di alto perfezionamento, tenuti da Arturo Benedetti Michelangeli presso l'accademia Chigina di Siena, poi a Bergamo e Lugano.

Premiata in vari concorsi internazionali, ha svolto un'intensa attività concertistica in Spagna, Italia, Francia, Belgio, Olanda, Svizzera, Ex Jugoslavia, Ungheria, Russia e Paesi Baltici. Si è esibita in prestigiose sale da concerti dei più importanti centri europei tra i quali la grande sala “Glinka” della filarmonica di “ San Pietroburgo” quale solista con l'orchestra sinfonica “D.Shostakovich” sotto la direzione di Alexander Vedernikov. Ugualmente è stata invitata quale solista per il Festival Internazionale di Budapest con l'Orchestra Sinfonica “Strauss”. Ha inciso per RTB Bruxelles, Radio France, Radio Lugano, Radio Vaticano, Radio Belgrado. E' regolarmente invitata quale membro di giurie nei concorsi nazionali ed internazionali e tiene frequentemente dei master class, recentemente presso l'università “Chopin” di Varsavia e presso l'università “Hacettepe” di Ankara.

**Adèle Auriol.** Diplomata presso il Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi in Violino e Musica da Camera, Adèle Auriol, già docente di Musica da Camera nella Scuola Nazionale di Musica “Claude Debussy” di Saint Germain en Laye (nei pressi di Parigi e città natale di Debussy). Divide le sue attività artistiche tra i concerti, insegnamento e direzione d'Orchestra, è fondatore dell'ensemble “Kodama Orchestra” dal 1990 con la quale svolge attività tra Parigi e dintorni e nel Sud della Francia. Si esibisce in duo con il marito Bernard Fauchet dal 1970. Adèle Auriol ha partecipato a numerosi programmi di radio e televisione e svolto un'intensa carriera internazionale nei 5 continenti sia come solista che insieme a gruppi cameristici. Ha tenuto regolarmente dei Master Classes negli U.S.A. Ed in Giappone.

**Aldo D'amico.** Dopo il diploma con Giuseppe Selmi, si perfeziona con Enrico Mainardi presso L'Accademia Nazionale di S. Cecilia, quella di Lucerna, il Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia Chigiana di Siena con Sergio Lorenzi e Riccardo Brengola. Esordisce con il Trio “A. Casella”, 1° premio al concorso di Torino e vincitore della rassegna “Nuovi Concertisti” indetta dalla RAI che tra l'altro gli avvale una registrazione solistica e la scrittura per un concerto

pubblico affianco al grande basso Boris Christof. E' stato primo violoncello presso le orchestre: dell'Accademia nazionale di S. Cecilia e Sinfonica della Rai di Roma. Nel 1992 per il bicentenario del teatro “La Fenice” di Venezia è stato invitato a partecipare come 1° violoncello solista al concerto di commemorazione, diretto da George Prêtre, trasmesso in Euro Visione dalla RAI. Ha suonato in récitals, come solista con l'orchestra e in varie formazioni da camera. E' stato ospite di innumerevoli stagioni concertistiche: Lincoln Cener di New York, Concert Gebow di Amsterdam, Filarmonica di Berlino, Théâtre de la Ville de Paris, e tanti altri. Definito dalla critica internazionale “artista magistrale di grande sensibilità e chiarezza”, ha inciso per le case discografiche Cynus-Decca, Edi-Pam, e con “I Musicisti” per la Philips. Dal 1969 è stato docente dei Conservatori di Trento, Pesaro, L'Aquila e Roma. Da alcuni anni avendo scoperto la didattica Suzuki e l'importanza dell'educazione del bambino attraverso la musica, si dedica all'esplorazione del mondo meraviglioso, nel quale non smette di riconoscersi: quello dell'infanzia.

## Programma

W. A. MOZART	Divertimento a 3, in Sib.k.254 Allegro assai Adagio Rondeau ( tempo di minuetto.)
L. van BEETHOVEN	Trio n° 4 op 11 in sib Allegro con brio Adagio Allegretto Tema con variazioni e finale Allegro
J. BRAHMS	Trio op 114 in là min. Allegro Adagio Andantino grazioso Allegro

