

Prossimi concerti:

Lunedì 26 marzo 2018
Teatro Palamostre ore 20.30
Udine-Danza

Roma Swing Quintet 'Mina in jazz'
Musiche d'autore con la collaborazione del Piccolo Teatro della Città di Udine
Concerto dedicato alla figura di Aldo Rinaldi

Giovedì 5 aprile 2018
Teatro Palamostre ore 20.30

Bruno Canino pianoforte Quartetto di Sassofoni Accademia
'Quattro per uno' Musiche di Gershwin, Rota, Piazzolla, Weill

Domenica 8 aprile 2018*
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Duo G. Spassov – T. Bojko flauto e pianoforte
Musiche di Debussy, Reinecke, Doppler, Martin

Venerdì 20 aprile 2018
Teatro Palamostre ore 20.30

Philippe Entremont pianoforte
Musiche di J. S. Bach, Schubert e Beethoven

Sabato 19 maggio 2018*
Casa Cavazzini ore 18.00
FUORI ABBONAMENTO

Arti Parallele – Cavazzini concerti
Duo Ellipsis A. Cesaraccio, oboe A. Deiana, chitarra
Viaggio musicale dall'America del sud del Tango e della Zamba argentini all'Armenia di Laurent Boutros, attraverso l'Europa (Piazzolla, Merlin, Boutros)

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

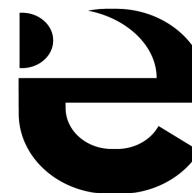
In collaborazione con

ERT Ente Regionale Teatrale
Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati

Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it
Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925



AMICI
DELLA
MUSICA
Udine



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

96^a STAGIONE DI CONCERTI 2017-2018

GRANDE MUSICA GRANDI INTERPRETI

KARL LEISTER

clarinetto

QUARTETTO FURIANT

Stefano Mesaglio, Vlad Popescu (violini)
Mladen Somborac (viola)
Nika Svarc (violoncello)

Lunedì' 12 marzo 2018
Teatro Palamostre ore 20.30

Udine

KARL LEISTER, uno dei più grandi clarinettisti viventi, si è formato alle grandi scuole tedesche dell'interpretazione. 1° clarinetto di Herbert von Karajan, nell' Orchestra Filarmonica di Berlino, è uno dei solisti riconosciuti a livello mondiale, acclamato e apprezzato per le sue memorabili interpretazioni di Mozart e Brahms.

QUARTETTO FURIANT

Il quartetto d'archi "Furiant" è stato formato nel novembre 2011 in Austria, dove gli attuali membri hanno studiato a livello individuale. Nell'ottobre 2013 il quartetto è stato ammesso alla prestigiosa università Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino, dove ha studiato nelle classi dei Proff. Eberhard Feltz e Tim Vogler.

Le caratteristiche e le qualità musicali del gruppo sono state arricchite dall'insegnamento e dalla cooperazione con alcuni dei più grandi musicisti del nostro tempo, come i Proff. Gerhard Schulz, Heime Müller, Jürgen Kussmaul, Rainer Schmidt, Luc-Marie Aguera, Daniel Rowland, Johannes Meissl, i quartetti Casals, Belcea, Kuss e molti altri.

Il quartetto si è esibito in numerose occasioni in ambito internazionale, ad esempio in Austria (concerti dal vivo per la radio ORF, St. Paul Kultursommer, Wörthersee Classics), Slovenia (festivals Lent, Imago, Ursus), Italia (Festival musicale di Cividale), Olanda (Stift Festival), Francia (Festival Aix-en-Provence), Germania (Internationale Sommerakademie für Kammermusik in Niedersachsen, Bodensee Festival, Gezeiten Konzerte), Romania (Zilele Musicii Oravita), Lituania (ECMA), Spagna e Sudafrica (Stellenbosch international chamber music festival).

Nel Maggio 2012 i quattro musicisti hanno vinto il 2° premio al concorso internazionale di musica da camera "Alpe Adria" di Majano (UD) e sono diventati stipendiati dell'associazione "Lord Yehudi Menuhin Live Music Now" di Klagenfurt, per divenire poi stipendiati della medesima associazione a Berlino nel 2014. Hanno partecipato regolarmente alle masterclasses internazionali della Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino, sono stati invitati al "ChamberStudio" a King's Place, tenutosi a Londra nel 2013, e hanno preso parte all'ICMC di Weikersheim, Nel 2015 l'ensemble ha vinto primo premio e premio del pubblico alla "Hannoverschen Börse der Musiktalente". Per poter sviluppare indipendentemente le proprie idee musicali, il quartetto ha fondato a Berlino un'individuale serie di concerti, chiamata "Kammermusik in Konvikt", dove mensilmente si esibisce anche in formazioni differenti ospitando altri artisti. Il gruppo si è spesso esibito per i concerti "Slow Listening" della HfM "Hanns Eisler". Nel 2016 il quartetto Furiant è stato insignito del III Premio della fondazione "Irene Steel-Wilsing", ed è stato premiato come vincitore del concorso Boris Pergamenschikow.

Il quartetto si dedica con la più viva attenzione anche alla musica contemporanea. In occasione dell'ottantesimo compleanno del compositore Helmut Lachenmann, il gruppo ha suonato e registrato il di lui primo quartetto "Gran Torso" presso la sede della Radio NDR di Hannover, e si mantiene in stretto contatto con diversi compositori.

PROGRAMMA

Ottorino Respighi

Quartetto dorico (1924)

Peter IljtschTschikowsky

"Herbstlied "

per clarinetto e quartetto d'archi (el. T. Takemitsu)

W.A. Mozart

Quintetto KV 581 in la maggiore
per clarinetto e quartetto d'archi

Allegro

Larghetto

Menuetto

Andante con variazioni

Prossimo concerto al Teatro Palamostre

Lunedì 26 marzo 2018

Teatro Palamostre ore 20.30

Udine-Danza

Roma Swing Quintet 'Mina in jazz'

*Musiche d'autore con la collaborazione del Piccolo Teatro della Città di
Concerto dedicato alla figura di Aldo Rinaldi*