

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane,
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine
Confindustria Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
ABAU Accademia Tiepolo
OroCaffè
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center
Club Service del territorio (Rotary, Lions, Fidapa, Panathlon, Soroptimist)

Amici della musica di Udine www.amicimusica.ud.it

*Prima del concerto 'UN CAFFÈ' DI BENVENUTO'
offerto da OROCAFFÈ'*



CONCERTI TORRIANI

VENERDI 9 FEBBRAIO 2024

ore 17.00

Torre di Santa Maria, Via Zanon 24

Udine

ANTON NICULESCU

Violoncello

BRUNO CANINO

Pianoforte

Il violoncellista **Anton Niculescu** ha iniziato studio del violoncello con il padre, primo violoncello nell' Orchestra della Radio – Televisione Romena; assieme alla madre pianista, ha debuttato a 12 anni. A 14 anni suona come solista assieme alla Filarmonica “Moldova”, a Jasi, con il concerto di E. Lalo. Tra i suoi insegnanti Radu Aldulescu, Antonio Janigro, Daniil Safran. E' stato 1° violoncello solista al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Comunale di Firenze e al Teatro V. Bellini di Catania. Svolge una intensa attivita' concertistica internazionale in Europa, Stati Uniti, Giappone, Russia, Brasile, Messico, Arabia Saudita, Cina, Sudafrica, Sudamerica. Tiene regolarmente Master–Classes in tutto il mondo e fa parte delle giurie dei concorsi internazionali. E solista di stato della Filarmonica di Brasov e di Oradea (Romania) e direttore artistico della “Romanian Chamber Orchester”, e membro onorifico dell'Accademia Filarmonica di Bologna fondata nel 1666. Suona regolarmente con “Oistrach Ensemble” (Trio, Quartetto, Quintetto), con “The Zurich String Trio” con “Trio di Vienna” e con famosi pianisti come Bruno Canino, Pavel Gililov, N. Licaret. Suona con un strumento “Pietro Guarneri” – Mantova 1709.

Bruno Canino Riconosciuto come uno dei massimi cameristi e pianisti dei nostri tempi, Bruno Canino studia pianoforte con Vincenzo Vitale e composizione con Bruno Bettinelli al conservatorio di Napoli. Distintosi subito nei concorsi internazionali di Bolzano e Darmstadt, inizia una lunga carriera concertistica e in tutto il mondo assieme ad artisti come Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo. Tra le sue registrazioni più importanti le Variazioni Goldberg di Bach, l'integrale dell'opera pianistica di Casella e la prima integrale pianistica di Debussy su cd. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid. Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia.

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Le sonate per violoncello e pianoforte

Sonata op. 5 n. 2 in sol minore

Adagio sostenuto ed espressivo
Allegro molto, piu tosto presto
Rondò: Allegro

Sonata op. 102 n. 1 in do maggiore

Andante
Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace

Sonata op. 69 n. 3 in la maggiore

Allegro ma non tanto
Sherzo. Allegro molto
Adagio cantabile
Allegro vivace