

INGRESSO GRATUITO PER I POSSESSORI DI FVG CARD /Freiertritt für Besitzer der FVG Card www.turismofvg.it / I programmi possono subire delle variazioni / Programmänderungen vorbehalten

IN TUTTI I CONCERTI SARANNO RISPETTATE LE NORME DI TUTELA SANITARIA / Bei allen Konzerten werden die Regeln des Gesundheitsschutzes eingehalten www.amicimusica.ud.it



20 **UDINESTATE** 21

VBI MELOS⁷ NEC TBI MAL

UDINESTATE CONCERTI 2021

LOGGIA DEL LIONELLO

Palazzo D'Aronco

UDINE

LUNEDI 23 AGOSTO ore 20.30

ENSEMBLE LE AGANE

(musica e microteatro)

Luisa Sello & 'LE AGANE'

Veronica Bortot, Sara Brumat, Marina De Palma

Ksenija Franeta, Birgit Karoh, Tijana Krulj, Iliara Prelaz

(flauto, ottavino, flauto in sol, flauto basso,
traversiere, danza, microteatro)

Il gruppo nasce spontaneamente, sotto la guida della flautista Luisa Sello, ed in brevissimo tempo attira l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico, coinvolgendo anche il pubblico per bravura e simpatia. Il programma spazia dal rinascimento ai contemporanei passando da brani scritti appositamente per l'ensemble a composizioni del repertorio più conosciuto ed elaborato per l'insolita formazione. Sono presenti anche brani di compositori del Friuli Venezia Giulia, del passato e del panorama attuale, spesso inframezzati da letture poetiche e racconti. Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, dall'ottavino, al flauto in do, al flauto in sol al flauto basso, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Intonazione, fraseggio, articolazione appartengono alla stessa scuola, quella della solista internazionale Luisa Sello formatasi alla prestigiosa scuola di Parigi e docente al Conservatorio di Trieste, all' Accademia Orpheus di Vienna e alla New Bulgarian University. La sua scuola permette quindi di presentare un ensemble compatto e di livello, attingendo all'esperienza di molti anni di docenza e di concertismo. Tra gli eventi internazionali, LE AGANE si sono esibite a Pechino e Qingdao, al festival Internazionale Flautistico rappresentando l'Italia, al Museum Quartier di Vienna e al festival di Varna 2021.

PROGRAMMA

'IL VELENO E L'AMBROSIA'

- Michael Praetorius** (1571-1621) *Brandle* for ensemble
- Pavle Merku'** (1927-2014) *Planctus* (1993) for alto flute inspired on the Aquileiensis 'Planctus Mariae'
- Marc Berthomieu** (1906-1991) *Arcadie 'Dryades'* for 4 flauti
- Marino Baratello/Astor Piazzolla** *Los Pajaros perdidos Milonga* for ensemble
- Marino Baratello** (1951) *Il veleno e l'ambrosia* (tributo a Erik Dolphy) per flauto *** e danza *
- Alessandro Orologio** (1555-1633) *Intradae* Quinque & sex vocibus
- Rainer Bischof** (1947) *Quadrifoglio* (2015) per ensemble e microteatro °
- Jan Clark** (1964) *ZoomTube* per flauto e microteatro **
- Giorgio Mainerio** (1535-1582) *Schiarazule Marazule, Caro Ortolano* per ensemble
- G. Ph. Telemann** *Fantasia n. 7* for baroque flute ***
- Joseph Bodin de Boismortier** (1689-1755) Concerto in a minor op.15/2 (Allegro, Adagio, Allegro) per ensemble
- Luisa Sello** *Echi* (2014) per ensemble
- Carlo Corazza** (1978) *Maravee* (2014) per ensemble °
- Philip Selby** (1948-2010) *Spirit of the Earth* fper flauto
- Daniele Zanettovich** (1950) *Lis Aganis* (2000) per ensemble °
Canzone e passamezzo for ensemble °

° written for Luisa Sello * Iliara Prelaz

** Sara Brumat e Birgit Karoh *** Marina De Palma