

Con il contributo di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con
ERT Ente Teatrale Regionale /
Università degli Studi di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati
Club per l'UNESCO di Udine

Con il sostegno di
Banca di Udine Credito Cooperativo
NordGroup
Steinway & Sons di Lorenzo Cerneaz
Pecar Piano Center

Si ringraziano i **Club Service** di Udine e provincia per il sostegno al Progetto 'I Giovani e la musica' (Rotary Club, Lions Club, Fidapa, Innerwheel, Panathlon)

Amici della musica di Udine
www.amicimusica.ud.it
Box Office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

**AMICI DELLA MUSICA
DI UDINE**

**100^a STAGIONE DI CONCERTI
2021-2022**

***GRANDE MUSICA
GRANDI INTERPRETI***

**ANDRAS ADORJAN
LUISA SELLO**
flauti
BRUNO CANINO
pianoforte

Mercoledì 26 gennaio 2022
Teatro Palamostre ore 19.22
Udine

András Adorján Flautista di fama internazionale, nativo di Budapest ma naturalizzato in Danimarca, inizia gli studi del flauto, dopo una laurea in dottore odontoiatra, con Jean-Pierre Rampal e Aurèle Nicolet. Dopo aver vinto il primo premio al Concorso 'Jacob Gade' di Copenhagen nel 1968 e al Concours Internationale de Flûte laureate di Montreux, inizia una carriera mondiale, anche grazie al primo Grand Prix ottenuto al Concorso di Parigi nel 1971. Da allora ha ricoperto il ruolo di primo flauto nelle orchestre di Stoccolma, Colonia, Baden-Baden e Monaco, e suonato in Festival importanti quali quelli a Dubrovnik, Istanbul, Gerusalemme, Kuhmo, Lockenhaus, Montreux, Mosca, Newport, Schleswig-Holstein. Ha tenuto master class in tutto il mondo ed è stato professore alla Musikhochschule di Köln e a quella di Monaco di Baviera fino al 1996. Nella sua lunga carriera ha scoperto ed edito numerose opere di Danzi, Benda, Doppler, Mercadante, Moscheles, Spohr, ed ha ispirato commissioni di nuove opere ad autori quali Edison Denisov, Alfred Schnittke, Erik Werner. Autore di circa 80 Cd, è considerato uno dei flautisti guida della sua generazione, per competenza, bravura e intelligenza musicale. Presiede l'associazione *Deutschen Gesellschaft für Flöte*.

Luisa Sello definita dal New York Concert Review artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Teatro alla Scala di Milano, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Suntory Hall, Philippe Entremont, Karl Leister, Bruno Canino, Quartetto Prazak, Thailand Symphony Orchestra e i compositori Aldo Clementi, Rainer Bischof, Adriano Guarnieri (prime esecuzioni assolute). Allieva di Raymond Guiot e Alain Marion a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), già professore titolare di flauto al Conservatorio di Trieste, è Professore di Dottorato alla New Bulgarian University di Sofia., e professore ospite presso le Istituzioni accademiche quali le Università di Vienna, Pechino, Madrid, Melbourne, Toronto, Kyoto, Edinburgo, Buenos Aires. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius, Dynamic e Millennium di Pechino.

Bruno Canino Riconosciuto come uno dei massimi cameristi e pianisti dei nostri tempi, Bruno Canino studia pianoforte con Vincenzo Vitale e composizione con Bruno Bettinelli al conservatorio di Napoli. Distintosi subito nei concorsi internazionali di Bolzano e Darmstadt, inizia una lunga carriera concertistica e in tutto il mondo assieme ad artisti come Cathy Barberian, Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo, Viktoria Mullova. Ha frequentato con particolare assiduità il repertorio moderno e contemporaneo. Tra le sue registrazioni più importanti le Variazioni Goldberg di Bach, l'integrale dell'opera pianistica di Casella e la prima integrale pianistica di Debussy su cd, le opere di Mendelssohn per violoncello e pianoforte assieme a Lynn Harrell, i lavori di Prokofiev, Ravel e Stravinsky con la violinista Viktoria Mullova, incisione per la quale ha ricevuto il premio Edison. È stato docente di pianoforte al conservatorio di Milano e alla Hochschule di Berna. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento nelle istituzioni musicali in tutto il mondo. Attualmente è docente di musica da camera con pianoforte presso la Scuola di Fiesole e alla Escuela Reina Sofia di Madrid. Ha esercitato inoltre l'attività di direttore artistico e nel 1999-2002 è stato direttore musicale della Biennale di Venezia. Fortemente interessato alla musica contemporanea, ha lavorato con molti compositori come Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, György Ligeti, Pierre Boulez, Bruno Maderna, Luigi Nono, Sylvano Bussotti e Mauricio Kagel, eseguendo spesso prime assolute. Dal 1999 al 2002 è stato direttore artistico della Biennale di Venezia. È autore di libri editi da Passigli Editore tra cui 'Vademecum for a Chamber Pianist' e 'Senza Musica'.

PROGRAMMA

Friedrich Kuhlau 1786-1832
Trio in sol maggiore op. 119 per 2 flauti e pianoforte
(Allegro moderato, Adagio patetico, Rondo)

W. A. Mozart 1756-1791
Sonata per flauto e piano in Mi b maggiore dal Quintetto, KV 452
Elaborazione di L. W. Lachnith (1748-1820) e A. Adorján
(Largo-Allegro moderato, Larghetto, Allegretto)

W.A. Mozart 2 *Arie* per 2 flauti dall'opera 'Die Zauber Flöte'
-Ah! Ich fühl's, es ist verschwunden
-Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen

Franz Doppler 1821-1883
Sonata per 2 flauti e pianoforte
(Prima esecuzione assoluta in Italia)
(Allegro, Menuetto, Andante, Rondo)

Prossimi concerti

Mercoledì 9 febbraio 2022 **Alessandro Carbonare** clarinetto **Marco Scolastra** pianoforte
Teatro Palamostre ore 19.22 *Musiche di Verdi, Saint Saens, Ginastera, Piazzolla*
Venerdì 18 febbraio 2022 * **Concerti a Palazzo**
Sala Ajace ore 17.00 **Raffaele Damen** fisarmonica
Musiche di J. S. Bach, Pachelbel, M. Lohse, Piazzolla
FUORI ABBONAMENTO