

## Prossimi concerti

**Mercoledì 12 dicembre 2018** **Jörg Demus** pianoforte  
Teatro Palamostre ore 20.22  
Omaggio ad Arturo Benedetti Michelangeli  
*Musiche di Mozart, Schubert, Beethoven, Franck, Debussy*

**Martedì 15 gennaio 2019** **Compagnia Flamenco Nuevo** di Dario Carbonelli (canto, chitarra, cajon, ballo)  
Teatro Palamostre ore 20.22  
Artista ospite **Cristina Benitez** danza  
*'Fantasia flamenca' (Seguiriya, Guajira, Tango, Alegrias)*

**Domenica 20 gennaio 2019** **Arti Parallele – Cavazzini Concerti**  
Casa Cavazzini ore 11.00  
**Saša Dejanović** chitarra  
**FUORI ABBONAMENTO** *Musiche di Bach, Sor, Mangoré, Barrios*

*Le date possono subire modifiche- [www.amicimusica.ud.it](http://www.amicimusica.ud.it)*

### Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Provincia di Udine  
Comune di Udine  
Fondazione CRUP

### Con il sostegno di

Banca di Udine Credito Cooperativo

### In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale  
Università degli Studi di Udine  
Club Unesco di Udine  
Società Filologica Friulana  
Fondazione Filippo Renati



UDINE  
MUSEI



AMICI  
DELLA  
MUSICA  
*Udine*

## CAVAZZINI CONCERTI - ARTI PARALLELE

**Domenica 2 dicembre 2018**  
**ore 11.00**

**DUO**

**ANTONIO PUGLIA** clarinetto  
**MARIANO MELONI** pianoforte

con la partecipazione straordinaria dell'artista

**Giorgio Celiberti**  
(improvvisazione grafica ispirata)

**Museo Casa Cavazzini**  
**UDINE (I)**

**II DUO PUGLIA-MELONI**, costituito nel 1983, è formato da due musicisti provenienti da diverse e prestigiose esperienze concertistiche solistiche e cameristiche. Ha tenuto concerti in Italia, Europa e Messico riportando ovunque lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Vanta un vastissimo repertorio che spazia dal 1700 fino alla Musica Jazz e Contemporanea, con particolare attenzione alle composizioni dell'Ottocento e del Novecento.

Il consolidato affiatamento esecutivo e interpretativo dei due esecutori è il punto di forza della formazione. L'ultimo lavoro discografico del duo ha per titolo **"Dove danza il respiro dell'anima"**, un viaggio nel Mondo tra le musiche per danza di ispirazione popolare di compositori del Novecento.

**Antonio Puglia** - Nato a Sassari, si è diplomato brillantemente al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia nel 1974; successivamente è perfezionato all'Accademia Chigiana di Siena. Ha studiato con il M° Giuseppe Garbarino e con il M° Karl Leister. E' stato vincitore di concorsi nazionali e internazionali. Ha tenuto concerti in Italia, Spagna, Francia, Germania, Olanda e in America. Ha collaborato come clarinetista con il *Benthien Quartet* di Amburgo, il *Sofia Concert* di Sofia e i *Solisti* dell'Orchestra di Vienna. Ha effettuato registrazioni per la Radio francese, la RAI, Radio Colonia, Radio Vienna; ha inciso per le case discografiche Bongiovanni, Edipan, Giulia e Sohring. Per oltre dieci anni è stato primo clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica di Sassari; ha collaborato, sempre come primo clarinetto, con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra del Sofia Concert, il Divertimento Ensemble di Milano e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nella Stagione d'Opera e Balletto al Teatro alla Scala di Milano. Docente di clarinetto al Conservatorio di Sassari, tiene corsi di perfezionamento di Clarinetto e di Musica da camera in Italia e all'Estero. In qualità di direttore d'orchestra, ha diretto concerti sinfonici e lirici in Europa e in America. Attualmente è direttore stabile dell'orchestra Filarmonica della Sardegna. Suona strumenti italiani *Patricola*.

**Mariano Meloni** – Nato a Sassari, si è diplomato in Pianoforte col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila nel 1981. E' docente di Pianoforte Principale al Conservatorio di Sassari, di cui è stato Direttore. Ha tenuto concerti in veste di pianista, clavicembalista e organista in varie formazioni cameristiche e come solista al pianoforte in Italia, Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Svizzera, Vaticano, Messico e Argentina. Ha collaborato con *l'Accademia Strumentale di Fiati* e con il Coro "G. Rossini" di Sassari; è fondatore del *Trio Mistral*. Premiato in Concorsi Nazionali ed Internazionali è invitato frequentemente a partecipare ad importanti Festival e Rassegne Musicali. Si è laureato in Discipline della Musica, Arti e Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Ha al suo attivo importanti incisioni discografiche e registrazioni dal vivo effettuate in Italia (per la RAI), in Germania e in Messico. Da diversi anni è il direttore artistico dell'Associazione culturale "Amici del Conservatorio" che promuove apprezzate attività musicali nel territorio e all'estero. Attualmente è Direttore della Scuola Civica di Musica di Tempio Pausania.

## PROGRAMMA

<b>GIOACCHINO ROSSINI</b>	SONATA Allegro – Andante – Moderato
<b>CAMILLE SAINT-SAENS</b>	SONATA Allegretto – Allegro animato Lento – Molto allegro
<b>BELA KOVACS</b>	Hungarian Folk Song and Variations
<b>LEONARD BERNSTEIN</b>	SONATA Grazioso – Andantino Vivace e leggero
<b>ANTE GRGIN</b>	RHAPSODY
<b>MICHELE MANGANI</b>	JEWISH SUITE Maestoso - Andante cantabile Allegretto - Allegro

Prossimo concerto in Casa Cavazzini

**Domenica 20 gennaio 2019** **Saša Dejanović chitarra**  
Casa Cavazzini ore 11.00 *Musiche di Bach, Sor, Mangoré, Barrios*  
FUORI ABBONAMENTO