

Prossimi concerti:

- Lunedì 12 febbraio 2018**
Cittadella ore 18.00 (I° turno)
Cittadella ore 20.30 (II° turno)
Chiara Massini e Giorgio Tabacco 2 clavicembali
Cittadella Concerti
Musiche di J.S. Bach, D. Scarlatti e J. L. Krebs
- Lunedì 26 febbraio 2018**
Teatro Palamostre ore 20.30
Quartetto Savinio archi **Antonello Cannavale** pianoforte
R. Schumann, Piano Quintet Op.44 - J. Brahms, Piano Quintet Op.34
- Lunedì 12 marzo 2018**
Teatro Palamostre ore 20.30
Karl Leister clarinetto **Quartetto Furiant** archi
Respighi, Messiaen, Mozart
Nel 94° anniversario della prima mondiale 'Il Tramonto' di Ottorino Respighi, da lui diretta a Udine il 26 marzo 1924 IN ABBONAMENTO **CONCERTO ERT** 
- Lunedì 26 marzo 2018**
Teatro Palamostre ore 20.30
Udine-Danza
Roma Swing Quintet 'Mina in jazz'
Musiche d'autore con la collaborazione del Piccolo Teatro della Città di Udine-Danza
Concerto dedicato alla figura di Aldo Rinaldi
- Giovedì 5 aprile 2018**
Teatro Palamostre ore 20.30
Bruno Canino pianoforte **Quartetto di Sassofoni Accademia**
'Quattro per uno' Musiche di Gershwin, Rota, Piazzolla, Weill

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale
Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri
Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana
Fondazione Filippo Renati

Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it

Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925



**AMICI
DELLA
MUSICA**
Udine

96^a STAGIONE DI CONCERTI 2017-2018

GRANDE MUSICA GRANDI INTERPRETI

Alexander Hülshoff
violoncello

Andreas Frölich
pianoforte

Mercoledì 24 gennaio 2018
Teatro Palamostre ore 20.30

Udine

Alexander Hülshoff si è affermato come uno dei violoncellisti più conosciuti al mondo. Le sue interpretazioni si contraddistinguono per l'espressività combinata con un tono caldo, lirico e ineguagliabile; qualità interpretative che gli valgono l'apprezzamento del pubblico e dei suoi colleghi musicisti e che egli esprime esibendosi sui principali palcoscenici mondiali. Come solista è invitato a suonare con le più grandi orchestre internazionali come la German Radio Philharmonic, la German State Philharmonic, la Czech Philharmonic di Brno, la New Philharmonic di Westphalia, la Cordoba Symphony Orchestra, la Salta Symphony Orchestra, la Tel Aviv Soloist Ensemble e la Limburg Symphony Orchestra di Maastricht. La musica da camera ha un ruolo significativo e un posto di rilievo nella carriera di Alexander Hülshoff. Le sue performance come componente del Trio Bamberg lo vedono collaborare con musicisti quali: Friedemann Eichhorn, Hagai Shaham, Vadim Gluzman, Fine Arts Quartett, Gil Sharon, Rainer Honeck, Boris Garlitsky, Andreas Froelich, Patricia Pagny, e Roland Krueger nelle sale da concerto più rinomate come: la Berliner Philharmonie, Amsterdam Concertgebouw, Rotterdam's De Doelen e la Wigmore Hall di Londra. E' stato violoncellista ospite allo Schleswig Holstein Festival, all'Enescu Festival, Kfar Blum a Israele e l'Amadéo Festival. È inoltre direttore artistico del Kloster Kamp Chamber Music Festival. Numerosi CD testimoniano l'ampiezza della sua portata musicale, che include opere di Brahms, Beethoven, Schubert, Shostakovitch, Bloch e Servais. Le etichette discografiche per le quali registra sono Novalis, Naxos, Musicaphon, Brilliant e VDM. Le tournée concertistiche lo portano ad esibirsi in tutta Europa ma anche in Asia, America del Nord e del Sud. Nel 1997 Alexander Hülshoff, che ha studiato tra gli altri con Martin Ostertag e Lynn Harrell, è stato nominato professore di violoncello alla Folkwang University of the Arts.

Andreas Frölich ha studiato presso l'Accademia Musicale di Friburgo con il Prof. Vitaly Margulis e di Colonia con il Prof. Pavel Gililov. Ha vinto numerosi concorsi internazionali di pianoforte tra i quali Senigallia, Finale Ligure, Milano e Vienna. La sua attività concertistica lo porta ad esibirsi, sia come solista con orchestre famose a livello internazionale sia come pianista del Mendelssohn Trio Berlin e dell'Ensemble Wien (Konzertmeister e membro dei Wiener Philharmoniker) nelle sale da concerto più famose d'Europa, del Sud America, dell'Asia fino al Sudafrica e all'Australia (Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, Kölner Philharmonie, Philharmonie München Gasteig, Teatro Colón Buenos Aires, Konzerthaus Berlin, Teatro Municipal Rio de Janeiro). Frequenti sono inoltre le sue partecipazioni ai festival di musica più importanti a livello internazionale tra i quali il Rheingau Musikfestival, Schleswig-Holstein Musik-Festival, Osterfestspiele Salzburg, Mozartfest Würzburg, e molti altri. La sua attività artistica include numerose produzioni radiofoniche con le principali emittenti tedesche e più di 35 CD, molti dei quali hanno ricevuto premi e menzioni speciali, registrati con OEHMS CLASSICS, CPO, EMI, BMG, SIGNUM e VMS. Andreas Frölich insegna all'Accademia di Musica e Danza di Colonia / sede di Aquisgrana e tiene regolarmente masterclass, in particolare come professore ospite presso l'Accademia Estiva Internazionale del Mozarteum di Salisburgo. E' spesso invitato a partecipare come membro di giuria ai più famosi concorsi pianistici internazionali quali: Beethoven competition Bonn, Valencia, Madrid, Ferrol, Campillos, Granada, Skrzabin/Grosseto, Pescara, Larnaka, Guangzhou/Cina.

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------------------|--|
| C. Debussy
(1862-1918) | Sonata per violoncello e pianoforte |
| F. Schubert
(1797-1828) | Sonata in la minore D821 „ Arpeggione

Allegro moderato
Adagio
Allegretto |
| F. Schubert
(1797-1828) | 5 Lieder per Violoncello e pianoforte

An die Musik
Der Neugierige
Nacht und Träume
Der Wanderer
Die Forelle |
| E. Grieg
(1843-1907) | Sonata per violoncello e pianoforte in la minore op.36

Allegro agitato
Andante molto tranquillo
Allegro-Allegro molto e marcato |

Prossimo concerto alla Cittadella Concerti- Via Brigata re 29 (ex Caserma Osoppo)
lunedì 12 febbraio 2018 **Chiara Massini** e **Giorgio Tabacco** 2 clavicembali
Cittadella ore 18.00 (I° turno) *Musiche di J.S. Bach, D. Scarlatti e J. L. Krebs*
Cittadella ore 20.30 (II° turno)