

Prossimi concerti

Domenica 20 gennaio 2018 * Arti Parallele – Cavazzini Concerti
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO Saša Dejanović chitarra
Musiche di Bach, Sor, Mangoré, Barrios

Martedì 29 gennaio 2019 Romain Garioud violoncello Daniel Blanch pianoforte
Teatro Palamostre ore 20.22
Musiche di Schumann, Mendelssohn, Magnard

Domenica 3 febbraio 2019 * Arti Parallele – Cavazzini concerti
Casa Cavazzini ore 11.00
FUORI ABBONAMENTO Duo D. Mattu – A. Oliviero viola e pianoforte
CONCERTO ERT *Musiche di Mendelssohn, Schumann, Hindemith, Piazzolla*

Lunedì 11 febbraio 2019* Maddalena Del Gobbo viola da gamba Alberto Busetini clavicembalo
Palazzo Mantica
ore 18.00 (I° turno)
ore 20.22 (II° turno)
Salone Pelizzo, Società Filologica Friulana
Musiche di Bach, Marais, Forqueray

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comune di Udine
Fondazione Friuli

In collaborazione con

ERT Ente Teatrale Regionale / Università degli Studi di Udine
TX2 Progetto per i Teatri / Club Unesco di Udine
Società Filologica Friulana / Fondazione Filippo Renati



Con il sostegno di



Si ringraziano i Club Service per il Progetto 'I giovani e la musica'

Amici della Musica di Udine www.amicimusica.ud.it

Box office Teatro Palamostre tel. 0039.0432.506925

AMICI DELLA MUSICA 97^a STAGIONE DI CONCERTI 2018-2019

GRANDE MUSICA

Compagnia Flamenco Nuevo

di Dario Carbonelli

Cristina Benitez danza

Martedì 15 gennaio 2019
Teatro Palamostre ore 20.22

Udine

La compagnia **Flamenco Nuevo** diretta da Dario Carbonelli, titolare della scuola romana «Spazio Flamenco», nasce dalla volontà di creare un gruppo di lavoro che rappresenti il flamenco nella sua forma più completa e rispettosa della tradizione, ma con uno sguardo all'evoluzione del linguaggio artistico. La prima produzione, dal titolo «Fantasia Flamenca», rappresenta vari palos (stili) del flamenco con un passaggio dalla forma più profonda (Seguiriya) a quella più leggera (Alegrias, Tango) per arrivare allo stile di provenienza latino americana (Guajira). La musica dal vivo rende lo spettacolo ricco di colori ed armonie che trasportano lo spettatore nel vivo delle atmosfere tipiche della terra andalusa

Dario Polizzy Carbonelli Figlio d'arte, si avvicina allo studio della danza da giovanissimo, frequentando l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dove si diploma in danza classica. Durante gli studi accademici si avvicina al baile flamenco con Isabel Fernández Carrillo, della cui compagnia diventa ben presto solista. Inizia a studiare presso l'Accademia "Amor de Dios" di Madrid, sotto la guida di maestri di chiara fama quali Ciro, Manolete, Cristóbal Reyes, Antonio Reyes, Elena Santoja, La Tati, Kelian Jimenez. Nel 1998 fonda il gruppo "FlamencoVivo" e nell'estate del '98 collabora con Denis Ganio alla messa in scena di «Aspettando Godot». Nel settembre 2001 si reca nuovamente in Spagna per studiare con "El Junco", primo ballerino della "Compañía" di Cristina Hoyos, e con Andres Marín, uno dei più significativi esponenti del flamenco attuale. Dal settembre 2002 vive tra Roma e Siviglia, dove, nel febbraio 2003, entra a far parte della nuova "Compañía Flamenca di Javier Cruz", e, contemporaneamente, frequenta le classi di flamenco di Úrsula López, Ramón Martínez, Rocío Márquez, Pilar Ortega, Alicia Márquez e Soraya Clavijo. Nel 2009 torna all'attività di coreografo e bailaor con la compagnia "FlamencoVivo", di cui è fondatore, con la quale, dopo aver partecipato allo spettacolo "Flamenco Tango Jazz", per il Teatro Greco di Roma, crea lo spettacolo Encuentro (2009) e poi Vente Conmigo (2010). Nel dicembre 2011 viene chiamato a partecipare alla messa in scena dell'opera lirica Carmen di Bizet, per la regia del premio oscar Gianni Quaranta, in qualità di primo ballerino

solista e coreografo della parte flamenca presso la Royal Opera House di Muscat (Oman).

Cristina Benitez Nata a Barcellona, inizia gli studi di danza e coreografia con specializzazione "FLAMENCO" presso l'Accademia Superiore di Danza "Istituto del Teatro" di Barcellona, terminati col massimo dei voti. Nel 1995 riceve il Premio Straordinario di Danza. Le sue esperienze professionali sono moltissime: Ballerina nello spettacolo "Tempo", sotto la direzione di Antonio Canales, Bailaora solista nel Omagio a Carmen Amaya, solista nella compagnia di Emilio Hernandez. ballerina nella compagnia "Carmen Cortes" e solista nell'Opera "Carmen" eseguita in tutta la Cina. Ballerina solista nella compagnia "Aida Gomez" debutta alla Scala di Milano ed è solista nel Film "Iberia" di Carlos Saura. Bailaora ospite negli spettacoli "Compadres" e "Otro Sitio" del chitarrista Livio Gianola e nello spettacolo "Sevilla al Aire" del bailaor Oscar de los Reyes, recentemente rappresentato nel Hispanic Festival di Edimburgo. Autrice, coreografa e bailaora dei suoi spettacoli "Mi Vida", "Secretos de Mujer" e "Noche de Luna Llena", attualmente lavora insieme a Lucas Ortega e Manuel Montero nello spettacolo "La Vida al Viento"

PROGRAMMA

Mariana
Guajira
Tientos
Sevillanas
Solea'
Martinete
Seguiriya
Bulerias
Fin de fiesta

Prossimo concerto **Martedì 29 gennaio 2019 Romain Garioud (vc) Daniel Blanch (pf)**
Teatro Palamostre ore 20.22 *Musiche di Schumann, Mendelssohn, Magnard*